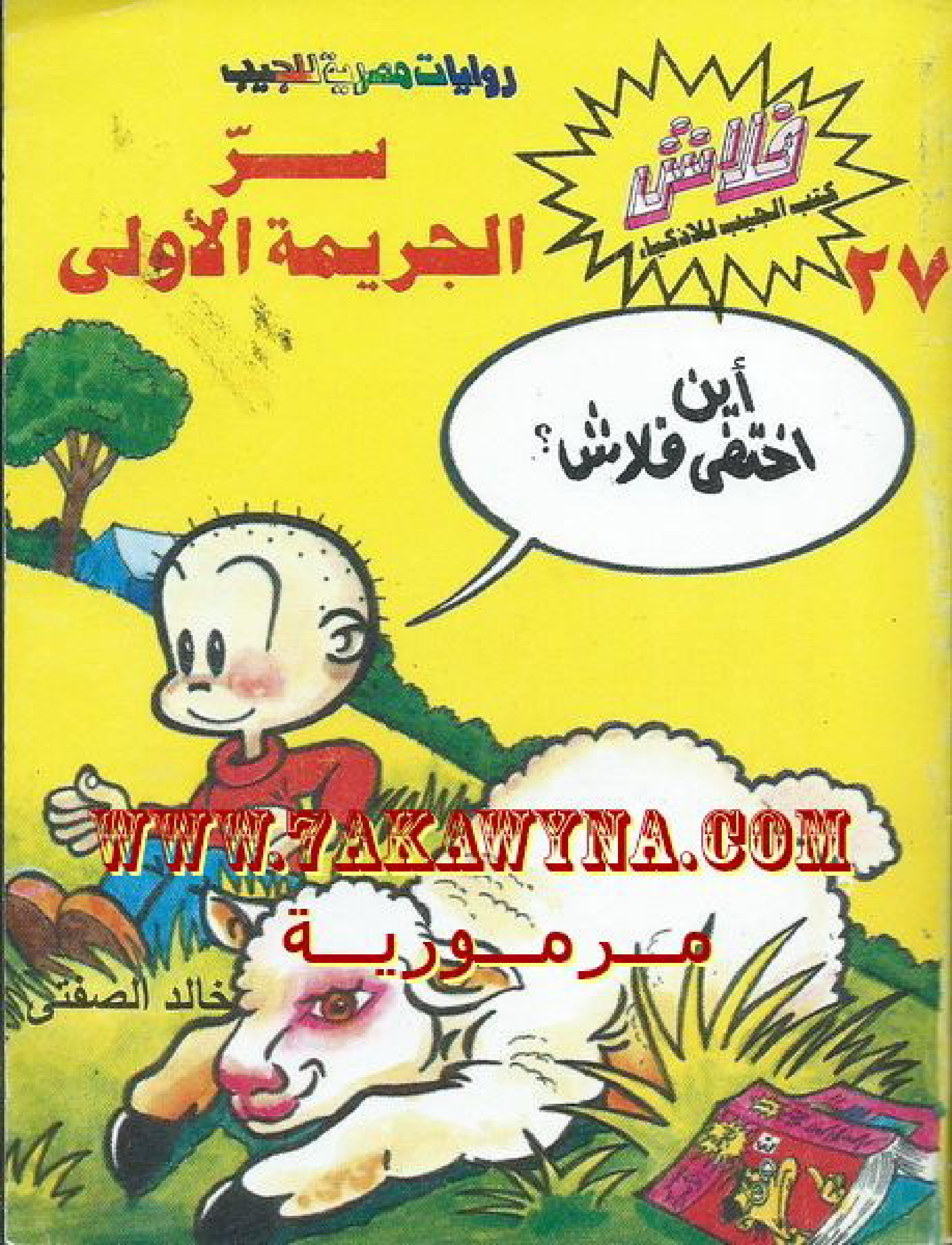
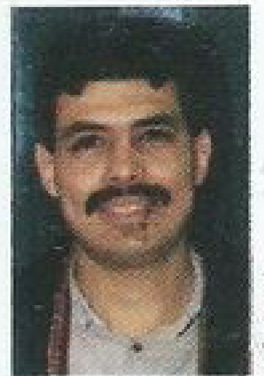

روايات مصرية للجيب
فلاش
كتب الجيب للأذكياء
٢٧
سرّ
الجريمة الأولى
أين اختفى فلاش؟
خالد الصفتي

سرّ الجريمة الأولى


خالد الصفتى

البطل الجديد «سوبر علام» سبَّب ظهوره اضطرابًا وذعرًا شديدين لعتاة الجريمة فى البلد ... وفى مؤتمر الجريمة الأول صدر قرار بإجماع الأعضاء بتصفية «سوبر علام» ...

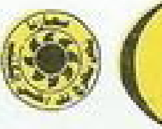
سر الجريمة الأولى .. المواجهة الأولى بين إمبراطور الجريمة ... و «سوبر علام».


أمومة

الثمن فى مصر

وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع



ألبوم عائلة فلاش


ميدو


سوزي

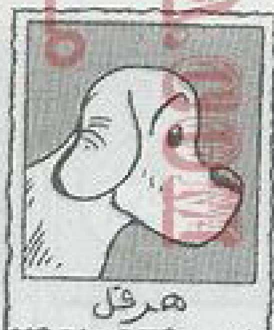

والد سوزي وميدو


كريم


جدة سوزي وميدو


جد سوزي وميدو


فارس


هرقل


هادية


حريص


سرور


علام و "سوبر علام"


لمضة


"عباس"


توتو عضلات


حاتم الطائي ٢٠٠٠


كرم


نظير




المدرس


المواطن المطحون


سامح جوخ


"كابتن غريق"


النجار الغبي

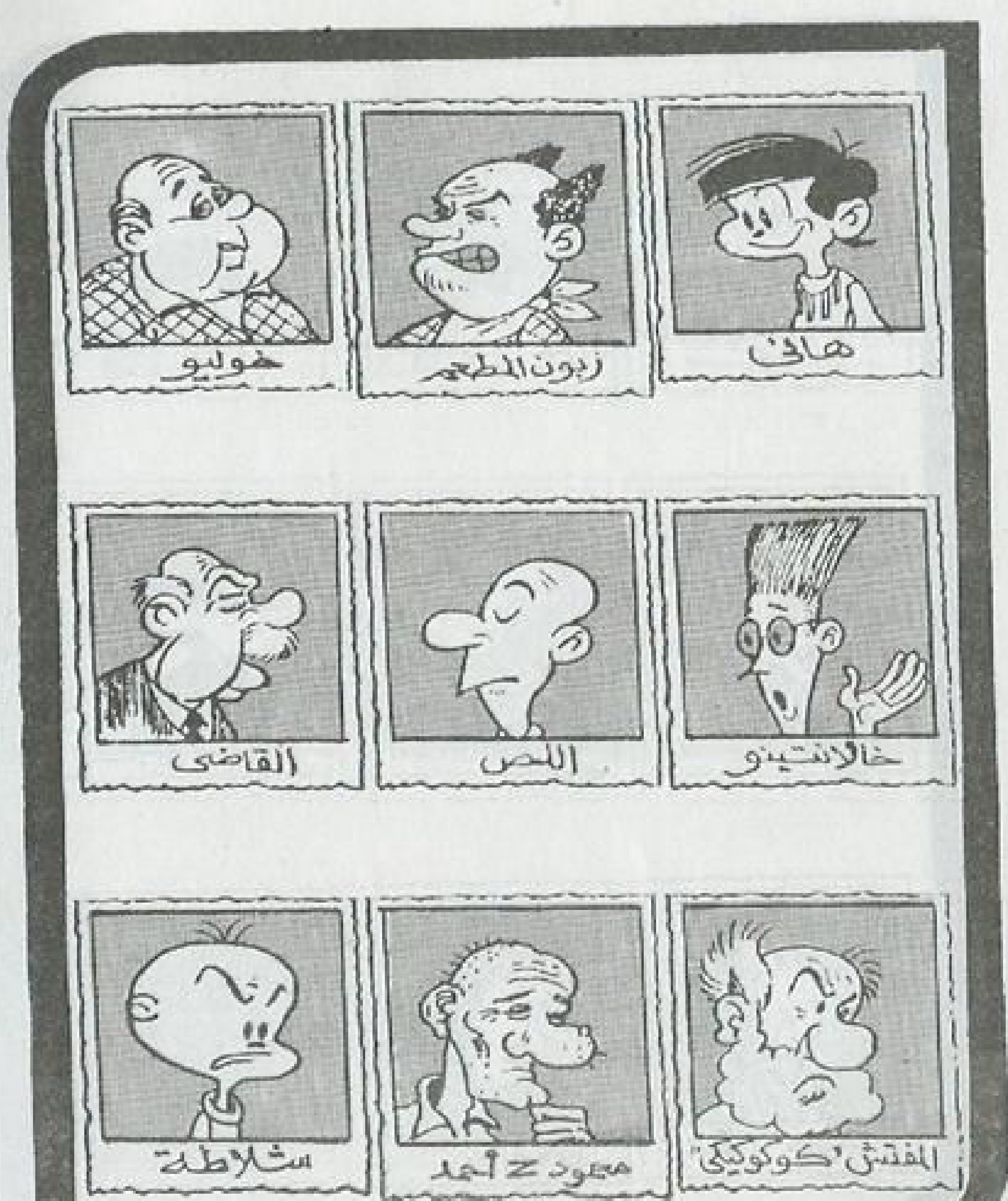

العالم "مفهوم"


خليل البخيل


عدلات زوجة خليل


المفتش "فولومبو"





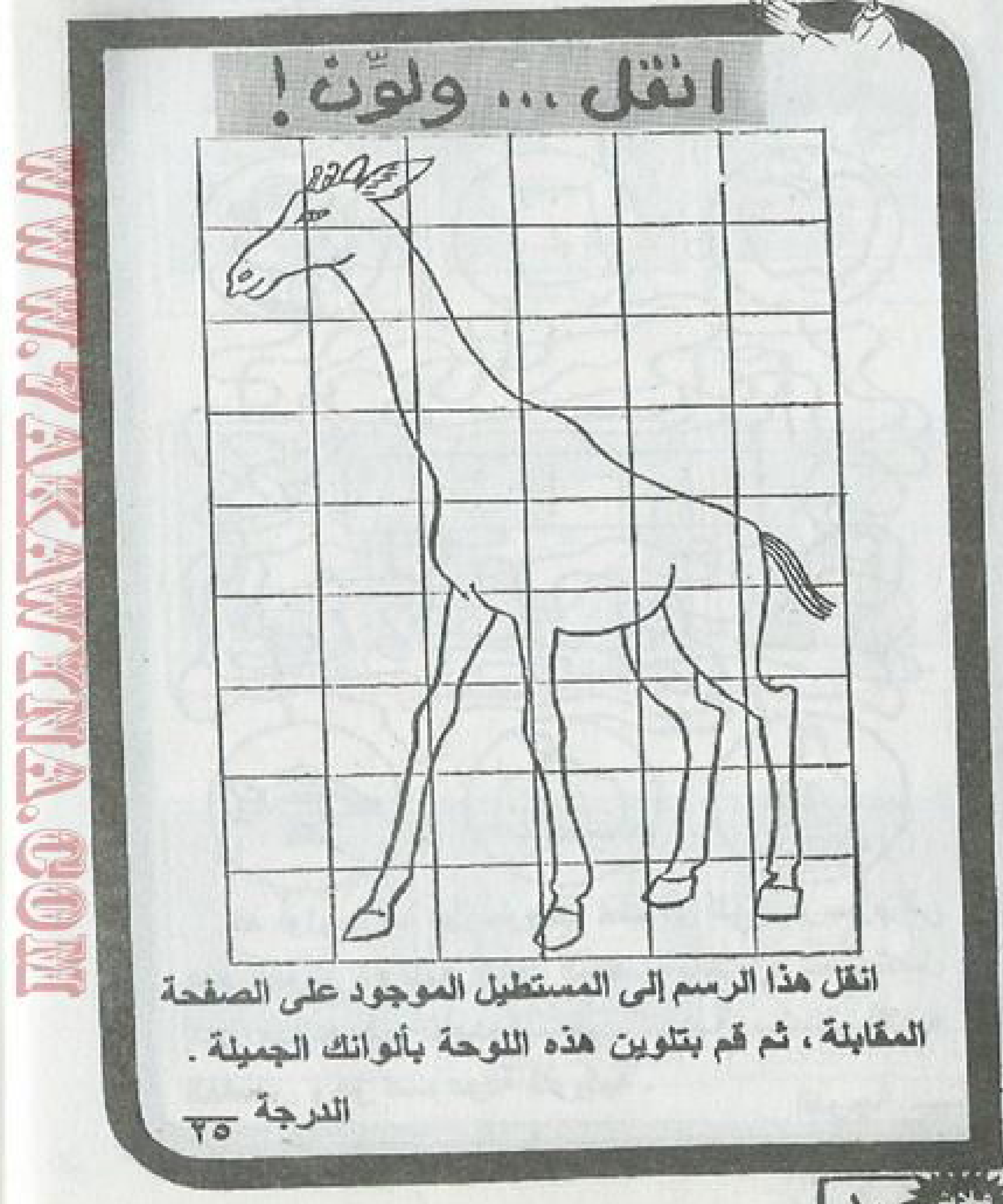
م. احتاج ذكاء!

الاسم الغامض

خذ أول حرف من حروف اسم أى شىء مرسوم فى هذه الدوائر، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول، فى النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم دولة افريقية.

الدرجة ٧

انقل ... ولوّن!



انقل هذا الرسم إلى المستطيل الموجود على الصفحة المقابلة ، ثم قم بتلوين هذه اللوحة بألوانك الجميلة .

الدرجة $\frac{}{٢٥}$



الهندى الأحمر!!

توجد ٤ تفاصيل غير منطقية فى هذا الرسم .. هل تستطيع اكتشافها ؟

الدرجة ٥

من أعمال أصدقاء فلاش !





سامح أحمد عزت ـ العباسية ـ القاهرة

تشابه ... واختلاف !

براد واحد فقط من المجموعة يختلف عنها في شيء ما .. فهل عرفته ؟

الدرجة $\frac{}{٥}$

هل تحققت أمنية لك في عيد الأم ؟

نعم .. عندما كنت صغيراً
كانت أمي تشدني من شعري
فتمنيت أن أصبح أصلع..

شكرًا لايمن محمد العمرى ـ عين شمس ـ القاهرة

متاهة !!



هل تستطيع أن ترشد شريف لمكان كرة القدم الضائعة ؟!

الموجة ١٠

أمثال مرحه..

شكرًا : لاسلام محمد مكى



ماذا يقول؟!



اشطب من جملة البطة الحروف
ص . ز ، ط لتعرف ماذا تقول :

الموجة ٧



بريشة صديق فلاش : إيهاب



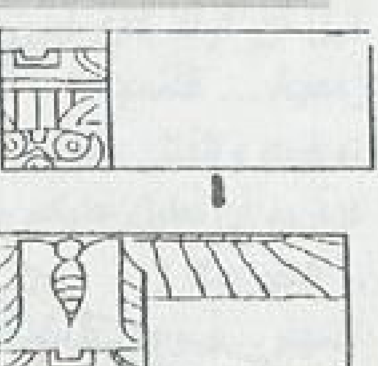


هل تستطيع أن تدقق النظر فى هذه الأشياء ، ثم تغلق الكتاب وتتذكرها واحدًا واحدًا ؟ أعط نفسك درجة واحدة لكل شىء تتذكره .

الدرجة ١٠

شكرًا لهيثم صالحين محمد

الطوطم!



١ ٢ ٣ ٤



٥ ٦



مستطيل واحد من هذه المستطيلات الستة يمثل جزءًا من الطوطم .. فما هو ؟

الدرجة ٧

محظوظ افندى !!



اسمى « حَزِين » ...
وأظنه اسمًا على مسمى ..
لماذا ؟

حسنًا .. سأروى لكم ، وأترككم لتحكموا علىَّ بأنفسكم .. هل أنا حزين فعلًا ، أم .. « محظوظ » كما يسخر منى أصدقائى

ويطلقون على ..

أنا فى الواقع إنسان تعيس الحظ لأبعد حد .. وُلدت يوم العدوان الثلاثى على مصر !

قبل أن أولد كان أبى يملك مائتى فدان من أجود الأراضى الزراعية ... فأُمِّمت !

توفيت والدتى بعد ولادتى بعام .. يوم عيد ميلادى الأول !

لا أريد أن أطيل عليكم « فتاريخى » ملىء بمثل هذه المواقف أو .. الحوادث !

المهم .. أروى لكم ما حدث لى الأسبوع الماضى حين قررت أن أرافق أصدقائى فى رحلة صيد فى منطقة قريبة من القناطر تسمى « السَد » ..



طبعًا جلست وحيدًا فى مكان قصى بعد أن لاحظت ارتباك أصدقائى ورغبتهم فى الابتعاد عن مكانى قدر الإمكان !

وكان سبب رغبتهم هذه أن الأسماك تفرّ من أى مكان (أتمركز) فيه !

بعد أن جلست ممسكًا بالصنارة لمدة تزيد عن الساعات الثلاث أحسست بهزّة قوية فيها ..

كان المكان الذى اخترته يرتفع عن سطح الأرض بحوالى ثمانية أمتار ..

المهم أنى وقفت لأتاهب للصيد الثمين فـ... فَزَلَت قدمى وسقطت من حالق !! وكسرت ساقى ..



و (الغريبة) أن السمكة التى ظننت أنى أصطدتها كانت سمكة .. طائرة !

ويا فرحة ما تمت .. أخذتها السمكة .. وطارت .

محظوظ

الكلمة الضائعة !

اشطب كل حرفين مكررين .. وهكذا حتى تتبقى عدة حروف ... إذا رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهى اسم شاعر عربى جاهلى .

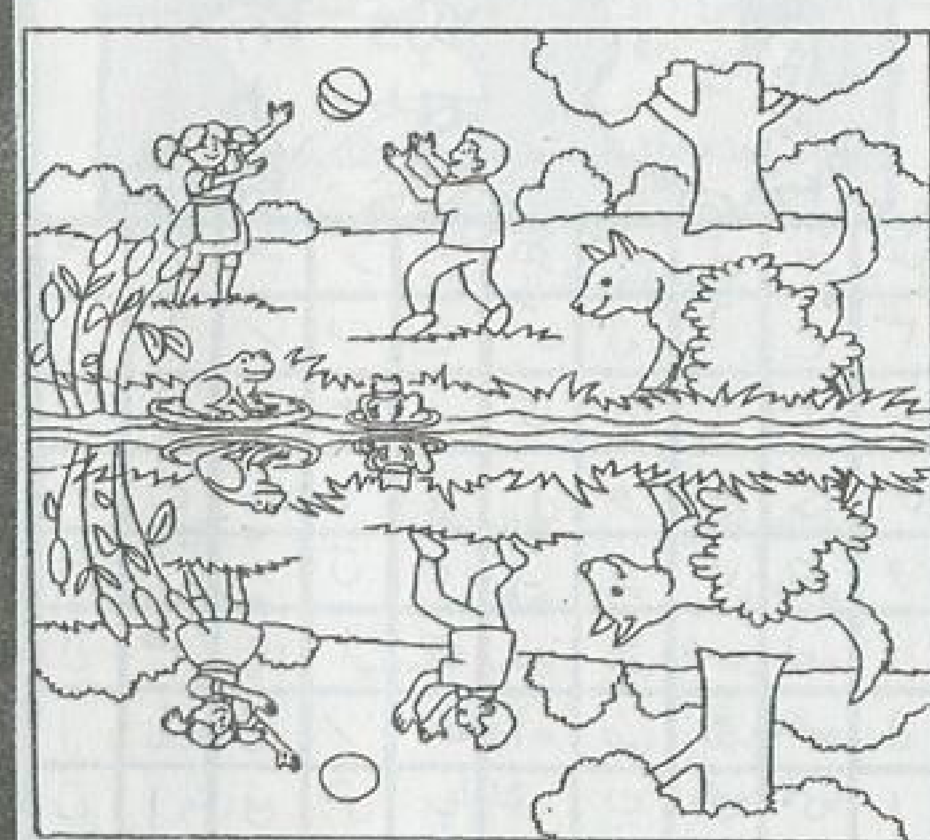
الدرجة ٧

من أعمال أصدقاء فلاش !



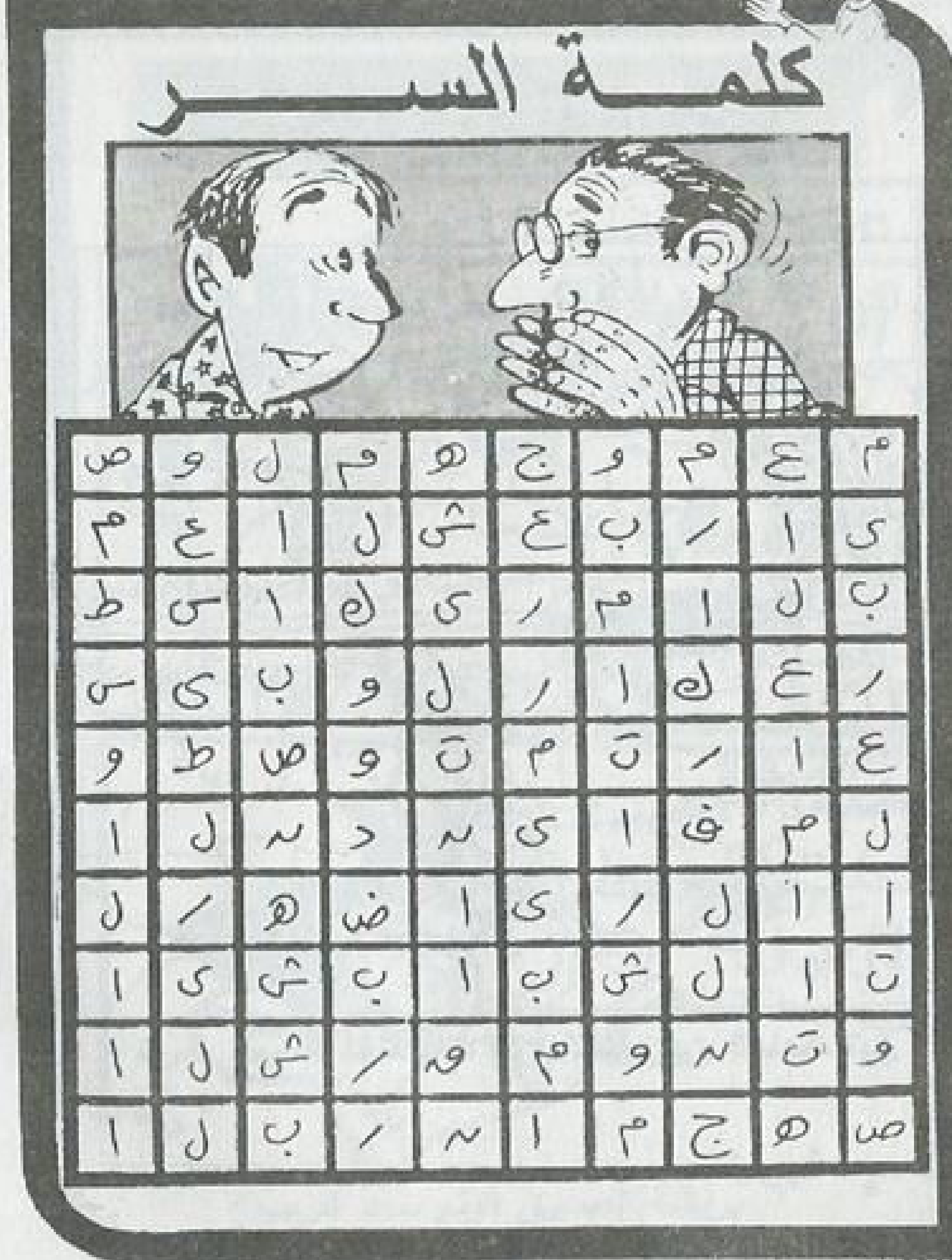
بريشة الصديق هيثم سعد غريب

اختلافات معكوسة !!



توجد خمسة اختلافات بين الصورتين المنعكستين ما هى ؟

الدرجة ٥



كلمة السر

م	ع	م	و	ج	هـ	م	ل	و	ص
ى	ا	ر	ب	ع	ش	ل	ا	ع	م
ب	ل	ا	م	ر	ى	ك	ا	س	ط
ر	ع	ك	ا	ر	ل	و	ب	ى	س
ع	ا	ر	ت	م	ت	و	ص	ط	و
ل	م	ف	ا	ى	س	د	س	ل	ا
أ	أ	ل	ر	ى	ا	ض	هـ	ر	ل
ت	ا	ل	ش	ب	ا	ب	ش	ى	ا
و	ت	س	و	م	هـ	ر	ش	ل	ا
ص	هـ	ج	م	ا	س	ر	ب	ل	ا

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

- البرنامج
- العام
- صوت العرب
- الشرق
- الأوسط
- لندن
- الشباب
- الرياضة
- فا
- مع الشعب
- مونت
- كارلو
- أمريكا
- صوت
- رى
- موجه
- مى
- صول
- رتم
- سى

كلمة السر : (إذاعى ومؤلف أغانى)

لقاء إذاعى مع رئيس هيئة الأرصاد



بأبسط الخطوط!

Ω

هل تستطيع أن تحول هذا الشكل الغامض إلى رسم مفهوم بأبسط الخطوط ؟

الدرجة ١٠

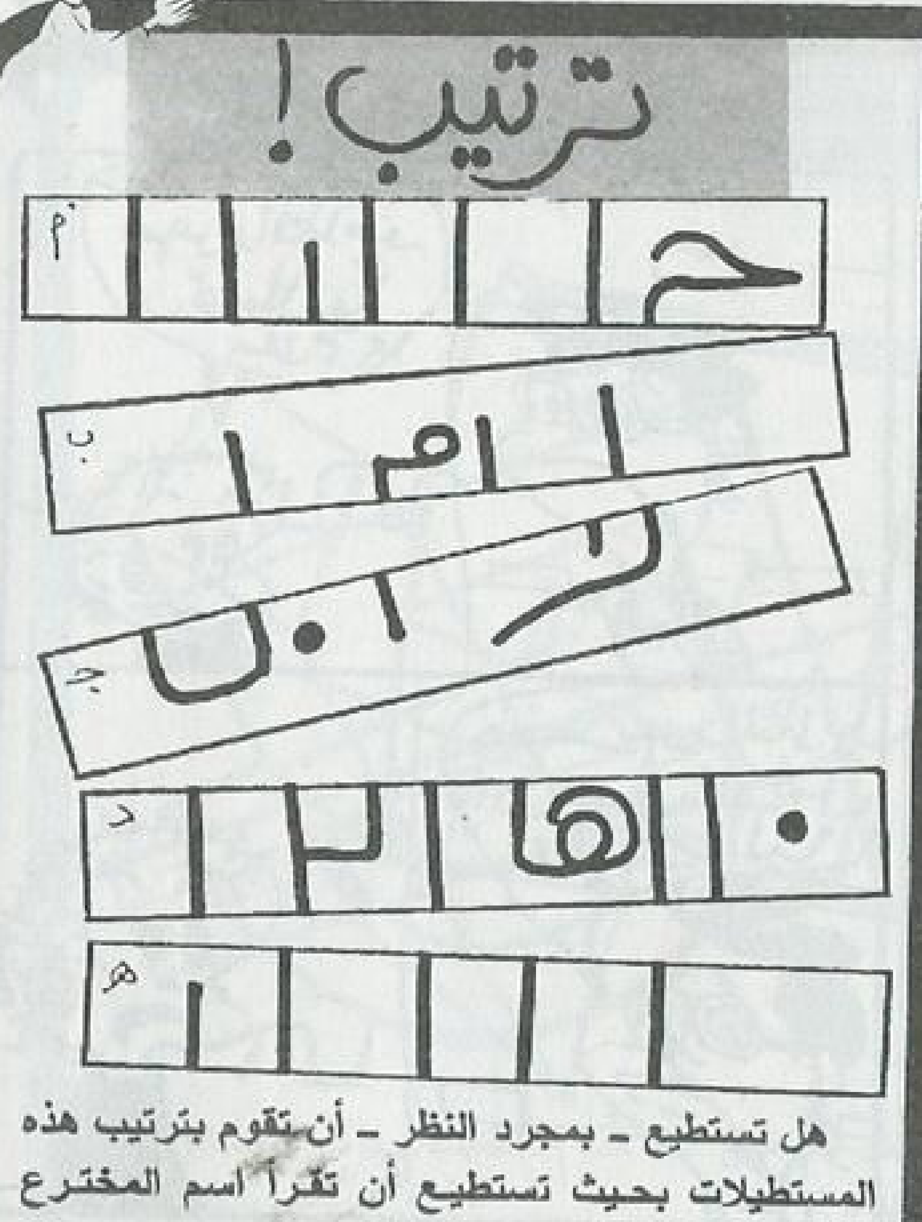
فلاش

شكا «عمارة» إلى صديقه «مدحت» ما يلاقيه من استبداد زوجته، ولم يمض على زواجهما سوى بضعة أشهر

ألم تقل أنك درستها قبل الزواج كما لو كنت تقرأ في كتاب؟

نعم.. لكن يبدو أن النور كان طفيفاً!

شكرًا لغادة على يوسف ـ إسكندرية



هل تستطيع ـ بمجرد النظر ـ أن تقوم بترتيب هذه المستطيلات بحيث تستطيع أن تقرأ اسم المخترع الشهير ؟

الدرجة ٨

من أعمال أصدقاء فلاش !

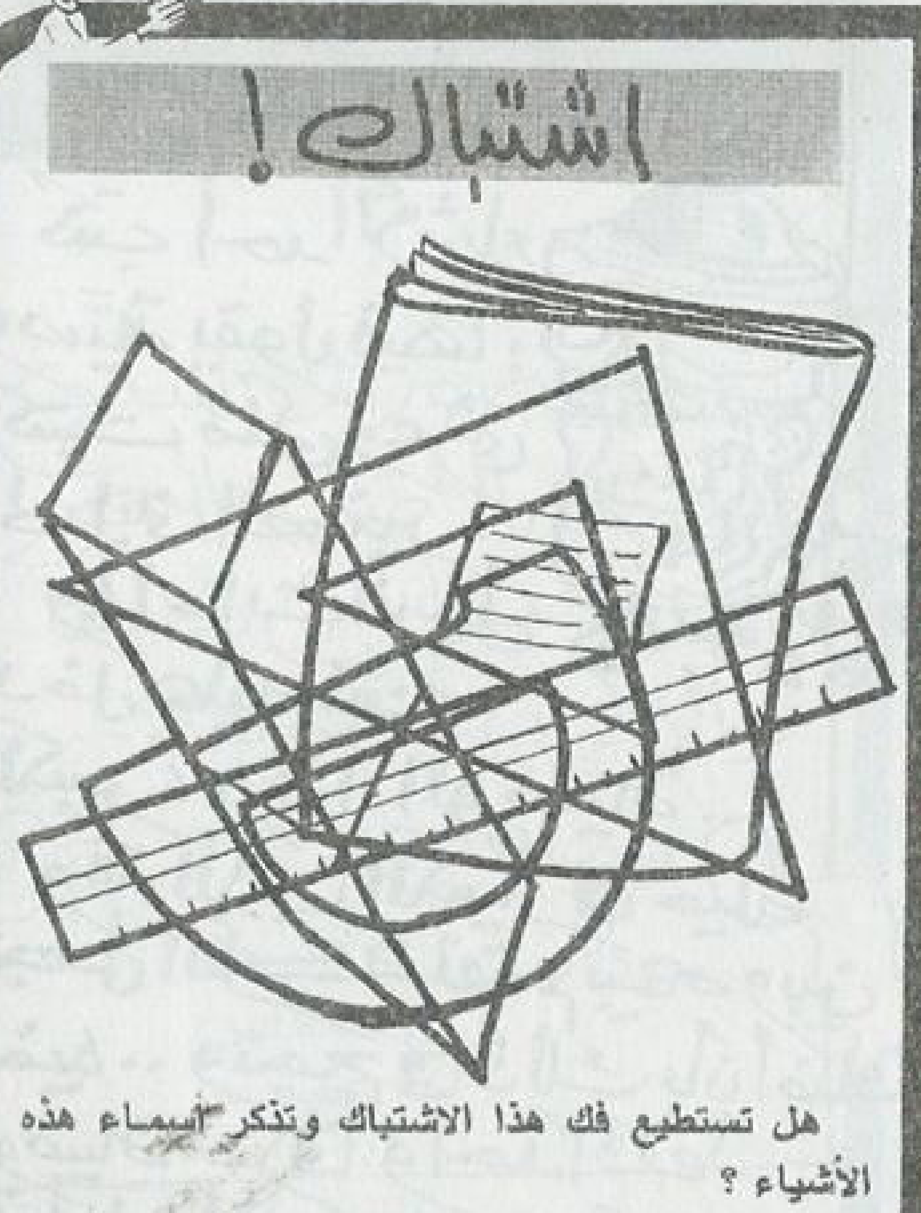
كم عدد التلاميذ في فصلك يا علام ؟

نفس عدد التلاميذ الذين في الفصل المجاور لنا

بريشة : عزة محمد عبد الهادى محافظة البحيرة



اشتباك !



هل تستطيع فك هذا الاشتباك وتذكر أسماء هذه الأشياء ؟

الدرجة ٦

فزورة !!

كتب أحد الأثرياء وصيَّة يقول فيها: "كتبت مُلكي وعرشي إلى ابني الصغير". ولما مات الرجل دخل عليه ابنه الكبير، وقرأ الوصيَّة... وفكر الإبن الكبير في حيلة تجعل التركة تقسم بينه وبين أخيه.. ونجح في ذلك بأن أضاف للوصية حرفًا واحدًا فقط... فما هذا الحرف؟

شكرًا : لمياء نصر الدين

الدرجة ١٥

بدون نقط ١

عرىرى..

أصاب صورىك ىالسموع

عطرىها ىالأطىاں والىحور

ساركب السموع ىطاءها

والاطىاں داكرىها...

وهاروى

حكاىىا..

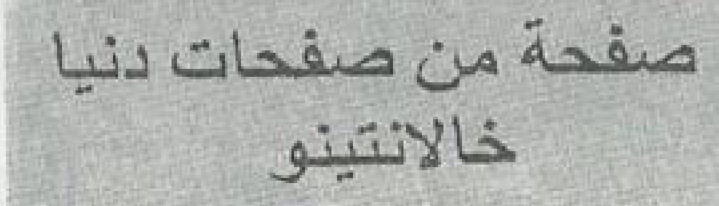
المحطص

محب

ضع النقط فوق الحروف لتقرأ الخطاب

الدرجة ٢٠





صفحة من صفحات دنيا خالانتينو

كفـاحى !

بعض المثقفين منكم سمع عن أو قرأ كتاب الزعيم النازى هتلر ...

ذلك القائد الذى أذل العالم ودانت له سيادته شيئًا من الدهر ، حتى دارت عليه الدوائر ، وذاق كأس الهزيمة فوق الأراضى الروسية - أو السوفيتية السابقة - ...

على العموم .. لا يعنينا من هذا الموضوع سوى اسم الكتاب فقط ... وهو الاسم الذى وقع عليه اختيارى لأطلقه على هذه الصفحة من صفحاتى !

★ ★ ★

بدأت الاجازة الصيفية ، وجيوبى خاوية على عروشها ! وكان الأب المسكين يفعل ما بوسعه لكى يوفر لنا أساسيات الحياة .. لذا فكان من سوء الخلق وانعدام الدم أن أثقل كاهله

بطلب نقود ، وعنده من المشكلات ما يكفى عشرة أشخاص ، ويفيض .. إذن ماذا أفعل ؟

كيف أتصرف لكى أنفق على نفسى طيلة شهور الاجازة المديدة ؟

ما العمل ؟

لا مفرّ من العمل ...

أو .. العمل هو العمل !

وكانت ذكريات عملى الأليمة فى فندق « شيراتوم » تطاردنى فتجعل بدنى يقشعر !

إلا أن العمل فى حالتى هذه ضرورة لابد معها من التغاضى عن أية موانع ...



فكان الاختيار الدقيق إذن هو الحل الذى يناسبنى !

★ ★ ★

أعلم ، وتعلمون .. أن فى التجارة تسعة أعشار الرزق ..

وأن التجارة هى البساط الأحمر الذى يفضى إلى الثراء ..

فليكن هو طريقى إذن !

ولكن .. هل أملك شيئًا أبدأ به تجارة محترمة ؟ بالطبع لا ...

إذن فالحل أن أعمل بائعًا لدى تاجر كبير .. حتى (أشرب) منه المهنة ، وأدخر من المال ما يكفى لبدء مشروع صغير ...

وكلكم تعلمون ـ طبعًا ـ أن المشروع الذى يصادفه حظ كبير من النجاح هو الأطعمة والمشروبات ..

وكان صديقى « جمعة » قد حدثنى عن صاحب سيارة من سيارات الأطعمة التى تنتشر فى عدة أحياء كالدقى والمهندسين فى العام الماضى .. بل أنه التحق بالعمل عنده ..

ولكنه طُرد لأن صاحب السيارة شاهده أكثر من مرة وهو يأكل طعام الزبائن !

طلبت « جمعة » تليفونيًا ورجوته أن يعطينى عنوان هذا الرجل لكى أعمل عنده شهور الإجازة .

ولم يخذلنى « جمعة » وأعطانى عنوان الرجل على شرط ـ إذا وُفقت ـ أن أدعوه على الغداء فى اليوم التالى ..

★ ★ ★

أصبت بصدمة شديدة حينما رأيت وجه صاحب سيَّارة المأكولات هذه ..

كان أطول وأعرض من الباب ، فلا يستطيع دخول السيارة .. بل يكتفى بمراقبة العمل من فوق كرسى على رصيف الشارع .

نظر إلى الأستاذ « علقمة » ـ هكذا اسمه ـ شزرًا وجعل يحدق فىَّ حتى اضطربت ...

ثم صاح فى صوت جهورى ، عرفت بعدها أنه صوته العادى :

- عندك خبرة فى هذا المجال ؟

تلعثمت طبعًا .. وارتبكت من جرّاء هذا الصوت العالى .. لكنى قلت فى خفوت :

- فى بعض الأحيان كنت أساعد أمى .. خاصة عندما تكون مريضة .. فأدخل المطبخ لأصنع العديد من الأصناف ..

قهقه السيد « علقمة » قهقهة ذكّرتنى بـ (الأشكيف) وقال :

- حظك حلو ! اليوم فقط طردت أحد العاملين .. هيا .. ادخل وارتد اليونيفورم وابدأ العمل !

بينى وبينكم خفت من هذا الرجل وفكرت أن أجرى من أمامه .. لكن شبح الإفلاس كان يطبق علىّ .. لذلك أحنيت رأسى واتجهت إلى داخل العربة وأنا أتمتم :

- ربنا يستر !

* * *

وقفت السيارة الفاخرة أمام العربة بصورة مزعجة للغاية ،

ويبدو أن قائدها الشاب الوسيم كان يجرّب فرامل سيارته فى هذه اللحظة بالذات !

وكان زميلاى مشغولين بزبائن أخرى ،... ولم أنتبه لهذا .. فظللت فى مكانى أحدق فى السيارة الفاخرة وقائدها الوسيم ، والفتاة الرائعة التى تجاوره .. كانت الفتاة على قدر كبير من الجمال ، فشعرها بنى مصفف بطريقة عشوائية لكنها تليق عليها ، أما وجهها فكان ..

وفجأة انطلق صوت السيد « علقمة » الجهورى يقول فى غضب شديد :

- ماذا أيها (البجم) .. هل ستأخذ لهما صورة ؟! هيا انزل واسألهما عن طلبهما ..

كادت قدماى تخونانى وأسقط من شدة الفزع ، لكنى ترجمت هذا الفزع إلى تصرف سريع ومباشر ..

فنزلت إلى الشارع ووقفت بجانب نافذة الشاب وسألته فى أدب جم :

ـ ماذا تطلب يا سيدى ؟

كان (ستيريو) السيارة مفتوحًا بأقصى طاقته وصوت موسيقى الديسكو تصمّ الآذان ...

وخجلت أن أطلب منه أن يغلق الجهاز عندما رأيت شفتيه تتحركان وتنطقان باسم المأكولات التى يطلبها هو والفتاة ، وبالطبع لم أسمع حرفًا واحدًا مما نطق به .. لكنى أومأت له برأسى كمن سمع ، وأطاع ...

وقفلت راجعًا إلى العربة وأنا فى حيرة شديدة .. فقد كان وجود السيد « علقمة » بمثابة (لقمة فى الزور) .. لأنى خشيت أن أطلب من الشاب أن يخفض من صوت الستيريو حالما أسمع طلبه ، فينهرنى « علقمة » متهمًا إياى بقلة الذوق ..

حدثت نفسى فى قلق .. ماذا أفعل

وأقدم لهذين (الزبونين) .. لكنى أكاد أجزم أن شفتيه كانتا تتحركان على نحو يوحى بأنه كان يطلب صنفًا ينتهى اسمه بالمقطع (... آب) .. فماذا يكون هذا الصنف ؟..

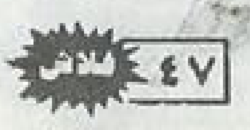
هل هو « غراب » ؟ طبعًا لا .. أم « هباب » ؟ أم ماذا ؟ على العموم نظرت إلى وجه الشاب والفتاة فكان وجهاهما أبيضين مشربين بحمرة دليل على النضارة ، والصحة ...

فلا يمكن إذن أن يكونا جائعان .. إذن فالأغلب أنهما طلبا مشروبًا ينتهى بهذا المقطعِ الموسيقى (... آب) آه ! وجدتها !!!

لابد أنه كان يطلب (عنّاب) .. أى كركديه باللهجة الشعبية ... برغم أن مظهره لايوحى بأنه ينتمى إلى هذه الطبقة الكادحة ..

أنا مالى !

هكذا قلت لنفسى ، وأنا أعد لهما كوبين كبيرين من العناب ..



وكنت مسرورًا من نفسى لقدرتى على الاستنتاج والتحليل المنطقى ...

انتهيت من إعداد الكوبين ، ووضعتهما على (أشيك) صينية فى العربة ، وتوجهت إلى الشاب والفتاة ..

فوجدتهما ينظران إلى ببلاهة ودهشة ..

ثم قال الولد فى امتعاض :

- لم أطلب هذا المشروب .. هل أنت أصمّ ؟

لقد طلبت اثنين « شيش كباب » !

لم يكد الأستاذ « علقمة » يسمع هذا الحوار حتى وجدت يديه الغليظتان تعملان فى جسدى المنهك من آثار (العُلَق) الكثيرة والمستمرة .. فاستسلمت له ، ودعوت الله أن يظل لسانى فقط سليمًا بعد العلقة حتى أصف له عنوان المستشفى التى أعالج بها

و ....

وإلى اللقاء

خالانتينو





سوبر علام والفصل الثالث

سرّ الجريمة الأولى!

بينما كان «علام» يسير في ظهيرة أحد الأيام.... تناهت إلى سمعه صرخة عالية....







عال عال.. في هذا المكان المقفر؟!

سأذهب لأتفقد مكان الحادث أولاً.. لعل ذويه لديهم أسباب تؤدي لاختطاف الولد..

ولن أتركهم يفلتون بالجرح!!


وحينما هبط "سوبر علام" في مكان الحادث
الأوغاد.. الملاعين..
أنا أعرف لماذا اختطفوا ابني.. يجب أن تتصرفوا فورًا!


أنا المستشار "حكيم جاد الحق" قاضي، وأنظر في هذه الأيام بالذات إحدى قضايا الانحرافات المالية متهم فيها مدير شركة معروفة...




نعم يا سيدي المستشار.. لكن ما علاقة عملك بالاختطاف ابنك ؟!


تلقيت تهديدًا صريحًا لإصدار حكم لإدانة مدير هذه الشركة وإلا فسوف يقومون ضدي بإجراءات أندم عليها... وها قد حدث... ها قد حدث!
لو سمحت لي يا حضرة الضابط أدل بمعلومات حول الموضوع
ومن أنت أيها الصبي ؟ وما هذا الزي الغريب الذي ترتديه ؟

عرَّفه "علام" بنفسه .. وقص عليه ما شاهده منذ دقائق معدودة
أخطأت يا سوبر علام!
كان لابد أن تنقذ الولد أولاً .. إذ لا نضمن أن نجد العصابة فى المكان الذى حددته .. هيا بسرعة اركب معنا السيارة لترشدنا للمكان!
بل سأطير وتتبعنى سيارتكم يا سيدى!

وفعلاً .. شق "سوبر علام" سكون الفضاء وسيارة الشرطة تلاحقه بصعوبة!
فووووووو
هدئ سرعتك قليلاً يا "سوبر علام"!
سرعته رهيبة .. السيارة لا تجاريه!
يا إلهى!


ملابس طفل صغير ملوثة بالدماء... إنها دماء جريئة يا للبشاعة..
إنها ملابس "عمرو" ولدى.. قتله الأوغاد...
هل رأيت نتيجة ما فعلت بتصرفك الذى تعوزه الخبرة؟ لقد قتلوا طفلاً بريئاً بسببك!
أشعر بأنى أغرق فى أمواج من الحرج!


WWW.7AKAWYNA.COM


أحسنت يا سيدى.. لقد ضربت عدة عصافير بنصف حجر... وأثبت أنك رجل الجريمة الأول فى العالم
هاها


فى البداية كان لابد من تشويه صورة ذلك الطفل العزيز أمام الناس والشرطة بالذات ، كنت أعلم أننا سوف نثير غريزة الطمع لديه حينما دخلت السيارة المغارة تحت سمعه وبصره ، لقد رغب فى تسجيل نصر تاريخى... وعلى الملأ...







★ مثل عربي يبين أن الميت لا يشعر بعذاب أو تمثيل بجثته!

.. ولكن ماذا سيكون شعوره صبيحة يوم النطق بالحكم حينما يأتيه صوت ابنه سليماً معافى يرجوه الا يتسبب في قتله من جديد ؟! لن يكون هناك متسع من الوقت لديه كي يفكر ويدبر ... إنها عملية تأديبية في المقام الأول !!

وهي العملية الأولى من عمليات رجل الجريمة الأول .... ستكون معركة حسمت نهايتها قبل أن تبدأ !!

نهاية الفصل الثالث

ميييين

تك
تك
تك

أنا "تحفة"!

طيب "نوّر"

شكرًا لـ محمود أحمد حسين

أعمار!!

لكى تعرف عمرى
يمكنك أن تجمع
الأرقام الأجنبية التى
تبدو على وجهى!

الدرجة ٨

مهرجان الاختلافات !



بين الصورتين عشرة اختلافات حاول اكتشافها .



الدرجة ٢٠

لا وحياتك يا بابا.. اضربني..
احرمني من المصروف.. بس بلاش
تخليني اتفرج على برامج الأطفال!

المربع الصحيح!

١ ٢ ٣ ٤

مربع واحد فقط من هذه المربعات يطابق الرسم تمامًا ما هو ؟

الدرجة ــــ ١٠

كأس العالم

وتاريخ الفرق العربية والأفريقية فيه

بقلم خالد الصفتى

بادئ ذى بدء نقول إن مسابقة كأس العالم لكرة القدم هى أهم وأكبر مسابقة كروية على وجه الأرض ..

وإن أية بطولات محلية أو قارية على مستوى جميع فرق العالم ما هى إلا تأهيل وتأهب للتألق فى بطولات كأس العالم .

وموضوع هذا العدد هو «تاريخ الفرق العربية والإفريقية فى مسابقات كأس العالم» .



كأس ١٩٣٤ بإيطاليا :

كان منتخب مصر هو أول فريق عربى إفريقى يصل لمسابقات كأس العالم ، ولكن من حظ الفريق المصرى العاثر كان النظام يقضى بخروج المغلوب من أول مباراة .. وبذلك يحرم الفريق المهزوم من أية فرصة لتعويض هزيمته ..

وهذا ما حدث للفريق المصرى حيث لعب مباراة كبيرة مع

الفريق المجرى القوى ، والذى كان قد هزم قبل عشر سنوات من ذات الفريق المصرى بثلاثة أهداف للاشىء !

وهكذا كان الثأر من هذه الهزيمة هو المحرك الأساسى للفريق المجرى ، فأنهى الشوط الأول من مباراته مع مصر بالفوز ٢ / ١

وأضاف الفريق المجرى هدفين ، وأضاف الفريق المصرى هدفًا لتنتهى المباراة بفوز المجر ٤ / ٢ وخروج مصر من المسابقة .

المغرب

كأس ١٩٧٠ بالمكسيك :

بعد تصفيات مثيرة مثلت المغرب العرب وإفريقيا فى كأس العالم ١٩٧٠ بالمكسيك .

فقد تعادلت تونس والمغرب مرتين بدون أهداف فأقيمت بينهما مباراة فاصلة فى (مارسيليا) المحايدة فتعادلتا ٢ / ٢ وبضربة حظ بعد إجراء قرعة بعملة معدنية فازت المغرب !!

وضمت مجموعة المغرب كلا من ألمانيا الغربية ـ وبلغاريا ـ وبيرو ...

وفى لقاء المغرب الأول مع ألمانيا فجرت مفاجأة كبيرة

بالطابع الهجومى الذى بدأت به المباراة ، حتى أحرزت هدفًا بواسطة «جومانى» كل هذا وسط دهشة الألمان من ذلك الفريق المجهول الذى بدأ بداية كلها قوة ...

وفى الدقيقة الستين من المباراة نجح «زيلر» فى إحراز هدف التعادل لألمانيا ، أما «مولر» فقد أضاف هدف الفوز قبل النهاية باثنتى عشرة دقيقة .. وفازت بيرو على المغرب فى المباراة الثانية ٣ / ٠ أما بلغاريا فقد تعادلت معها ١ / ١

وهكذا خرج الفريق المغربى ولكن بعد أداء طيب ترك أكبر الأثر لدى كل المراقبين .

كأس ١٩٧٤ بألمانيا الغربية :

• زائير •

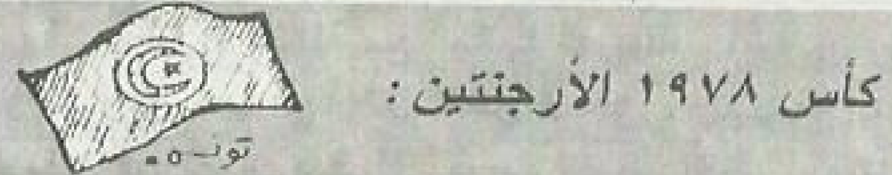
كان الفريق الافريقى الثالث الذى يصل لدورات كأس العالم هو الفريق الزائيرى بعد حصوله على المركز الأول فى كأس الأمم الأفريقية .. وأوقعت القرعة زائير مع يوغوسلافيا ، وأسكتلندا ، والبرازيل .. وهى مجموعة صعبة فعلًا ..

وانهالت الهزائم على الفريق الزائيرى ..

وانهالت الأهداف !!

فقد فازت يوغوسلافيا عليه ٩ / صفر ! والبرازيل ٣ / صفر ، وأسكتلندا ٢ / صفر ..

وكان مظهر الفريق الزائيرى سيئًا بعد هذه الهزائم الثقيلة .



كأس ١٩٧٨ الأرجنتين :

بعد تصفيات مريرة .. وبعد الفوز على مصر بنتيجة المباراتين وصلت تونس لكأس العالم ١٩٧٨ بالأرجنتين ..

ووقعت فى مجموعة تضم كل من المكسيك وألمانيا الغربية وبولندا ...

بدأت تونس مبارياتها بلقاء المكسيك .. وانتهى الشوط الأول بهدف مكسيكى فى مرمى عتوقة من ضربة جزاء فى الدقيقة الأخيرة ..

وفى الشوط الثانى شنت تونس هجمات شرسة على مرمى المكسيك لتحرز ثلاثة أهداف وتنتهى المباراة بفوز تونس ٣ / ١ ، ويسجل التاريخ أول فوز لفريق عربى إفريقى فى بطولات كأس العالم ..

وفى المباراة الثانية مع بولندا .. ينجح « لاتو » المهاجم البولندى المحنك فى خطف هدف من خطأ قاتل للكعبى مدافع تونس .. ويشهد الملعب بعد الهدف ملحمة هجومية رائعة شنتها تونس على بولندا ، وتصد العارضة هدفًا أكيدًا



لتونس ، وتستمر الهجمات الخطرة ، ولكن للأسف تنتهى المباراة بهذه النتيجة ، ويتنفس لاعبو بولندا الصعداء وهم غير مصدقين أنهم احتفظوا بهذا الفوز !

وفى المباراة الثالثة مع ألمانيا الغربية ، تألق الفريق التونسى وهو يلعب مع أبطال الكأس السابق ، ولم ينجح أيًا من الفريقين فى إحراز هدف فى مرمى الفريق الآخر .. وتنتهى المباراة ، ويخرج الفريق التونسى برصيد ٣ نقاط وبعروض أشاد بها المراقبين .

كأس ١٩٨٢ بإيطاليا :

٥ الجزائر

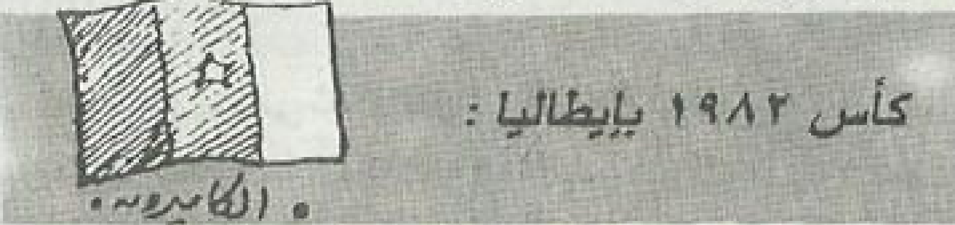
كان الفريق العربى والإفريقى الثالث هو الجزائر ، وشاركته الكاميرون بعد قرار اشتراك فريقين من إفريقيا بعد عروض الفريق التونسى الجيدة ..

وضمت مجموعة الجزائر كلا من ألمانيا الغربية (أيضًا) والنمسا وشيلى .

وفجرت الجزائر مفاجأة عظيمة بفوزها المستحق على ألمانيا الغربية فى أولى مبارياتها ٢ / ١ ، بعد تصريحات المدرب الألمانى المغرور المستفزة والمقللة من شأن الفريق الجزائرى .. لكن الجزائر لقنت ألمانيا درسًا قاسيًا أعتقد أنه من

الصعب نسيانه .. وهزمت الجزائر فى المباراة الثانية صفر /٢ من النمسا بعد أداء يتسم بالتراخى دون مبرر .. أما فى المباراة الثالثة فقد فاز على شيلى ٣/٢ بعد ما كان متقدمًا فى الشوط الأول ٣/صفر ، ولو حافظ الفريق الجزائرى على شباكه نظيفة فى هذه المباراة بالذات لصعد للدور التالى على حساب أى من ألمانيا أو النمسا ..

ولكن دخول الهدفين فى مرمى الجزائر كانت هدية من السماء لكل من ألمانيا والنمسا ، فلعبتا مباراة التواطؤ الشهيرة لإقصاء الجزائر . ولحظ الجزائر العاثر لم يكن دخول ثوالث أحسن أربع مجموعات قد أخذ بعد .. فخرجت الجزائر برغم تساويها فى رصيد ٤ نقاط مع كل من ألمانيا والنمسا .



كأس ١٩٨٢ بإيطاليا :

٥ الكاميرون

كان الكاميرون هو الفريق الثانى الذى رافق الجزائر فى رحلة مونديال إيطاليا ، وكما لم تخيب الجزائر الآمال والثقة ، كانت الكاميرون على نفس الدرجة من تحمل هذه المسئولية الصعبة .

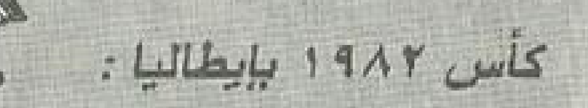
أوقعت القرعة الكاميرون مع إيطاليا وبولندا وبيرو .. هل

تصدقون أن أيًا من هذه الفرق القوية لم يستطع هزيمة الكاميرون ؟

هذا ما حدث بالفعل فقد تعادل الكاميرون مع بولندا وبيرو بدون أهداف ، ومع إيطاليا بهدف لكل منهما ..

وخرجت الكاميرون من الدور الأول دون هزيمة وبرصيد ٣ نقاط ، وبفارق هدف اعتبارى لصالح إيطاليا .. فقد كان رصيد إيطاليا ٣ فقط ولها هدفان وعليها هدفان أى رصيد الأهداف صفر ، كذلك الكاميرون كان لها هدف وعليها هدف ورصيد الأهداف صفر !!

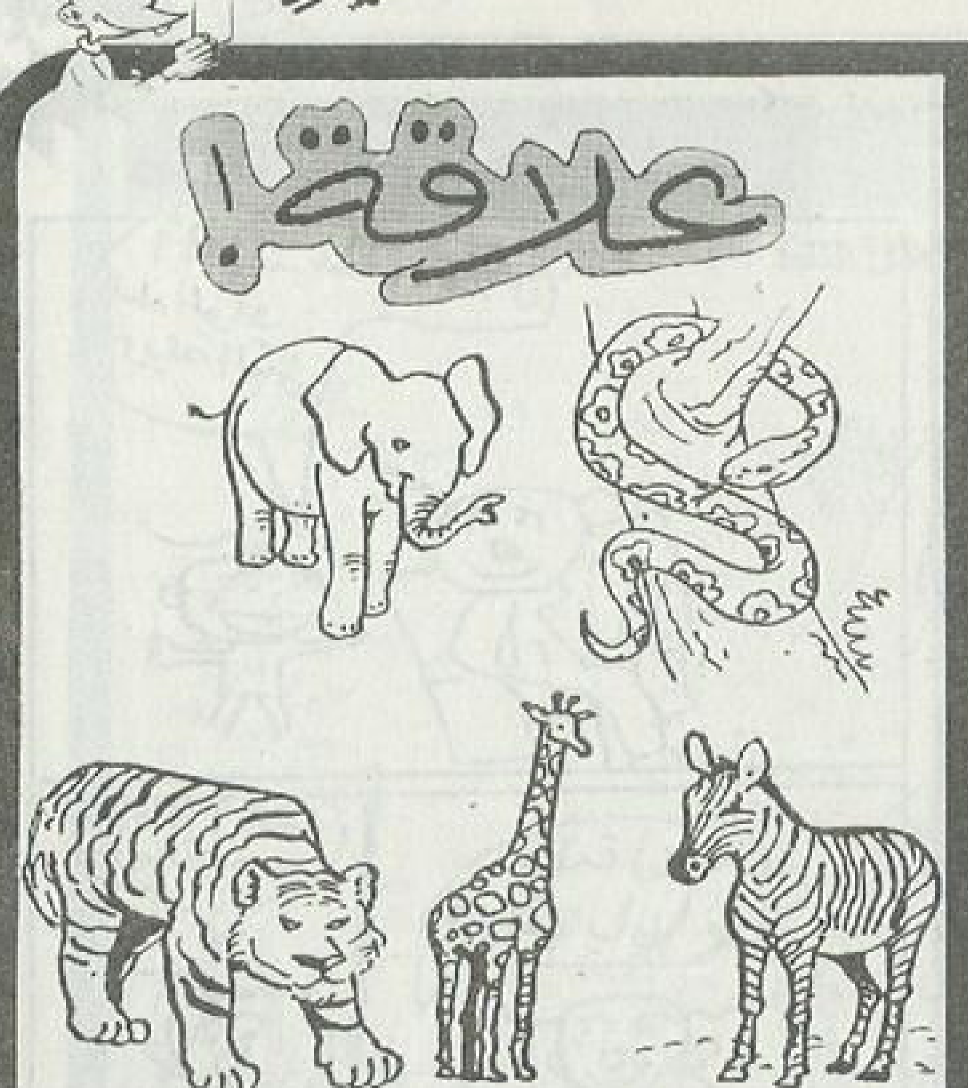
كأس ١٩٨٢ بإيطاليا : ● الكويت



كانت الكويت هى ثالث الفرق الإفريقية أو العربية التى تصل لمونديال إيطاليا .. فتعادلت مع تشيكوسلوفاكيا ١/١ وهذه نتيجة رائعة ، وانهزمت من فرنسا ٤/١ ، ومن انجلترا صفر/١ .. وهو ما يعتبر إلى حد كبير إنجازًا ، بالقياس لأن الكويت دولة صغيرة المساحة قليلة السكان .. كما أن الفرق التى واجهتها فرق عريقة وكبيرة فى كرة القدم .

● *العدد القادم نستكمل الرحلة* ●





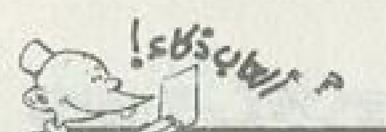
بين كل هذه الكائنات علاقة ما عدا واحد منها فقط لايدخل ضمن هذه العلاقة (غير أن الثعبان من الزواحف والبقية حيوانات) فما العلاقة ؟

الدرجة ١٠

فلاش

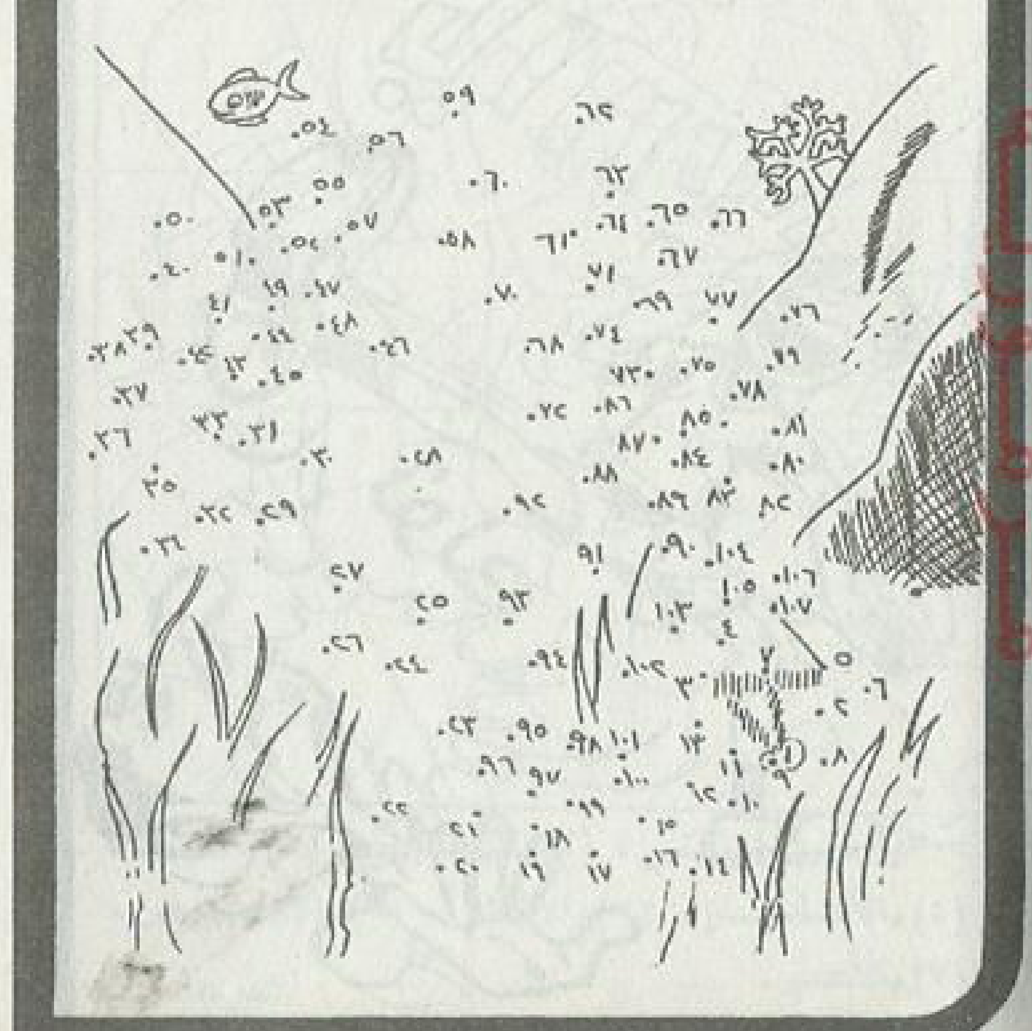
من أعمال أصدقاء فلاش !

أحمد زكي - سوهاج



لعبة النقط !!

صل النقط ١ : ١٠٧ لترى لوحة جميلة .

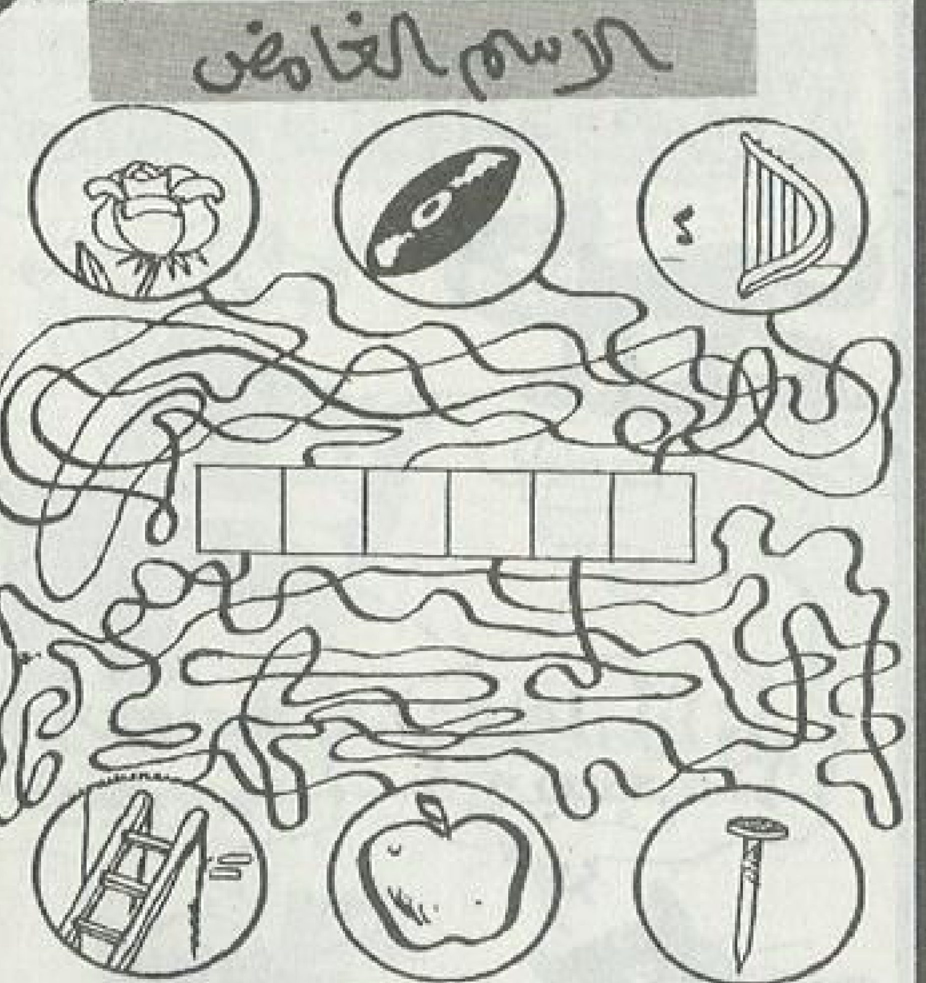




لوّن : (١) بالبنى ، (٢) بالبرتقالى ، (٣) بالأسود ، (٤) بالأصفر ، (٥) بالأخضر ، (٦) بالأبيض ، (٧) بالأحمر .

الدرجة ١٠

الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أى شىء مرسوم فى هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول ، فى النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم نادٍ كروى أوربى .

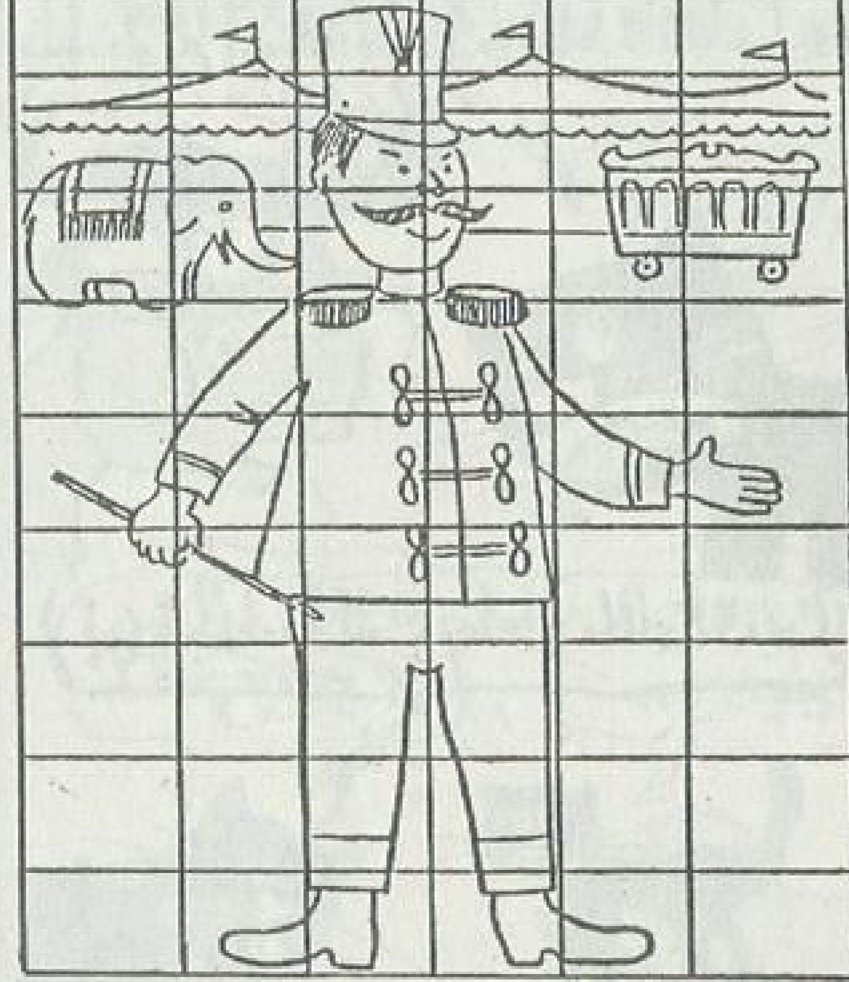
الدرجة ٧


معاهدة سلام !!
بين ثنائي هـ.هـ أو هادية و هرفتل !!
أ.. أرجوك لا تخيفيني..
وهل أنا «بعبع» ؟!

مغامرات


أتكلم جد... نستطيع أن نكون أصدقاء، ونلعب معا
نلعب ؟! ولم لا ؟ وماذا نلعب ؟
أنا أجرى وأنت تحاولين اللحاق بي !

ارسم .. ولوّن !



انقل هذا الرسم الجميل فى المستطيل الكبير على الصفحة المقابلة ، ثم لونه بألوانك الجميلة . الدرجة ٢٥



أحمد على السيد
(المنصورة ـ الدقهلية)

الطريق العام !!



«كريم» فى حيرة يريد أن يصل لأول الطريق العام .. فهل تستطيع أن تساعده ؟

الدرجة ٧

في حصة التربية الموسيقية

شوف يا ابني أنت لك مستقبل كبير في العزف.. خصوصاً آلات النفخ !!



ماذا يقول؟!

ل ص ط ى ر ط ص ر ه ط
د ط ر ا ص ى ص ر م ط ص ا ر
م ح ط ح ص ت ر ط ا ط س ص
ى ص ا ط ع ص ب ر ط ا ص س ؟

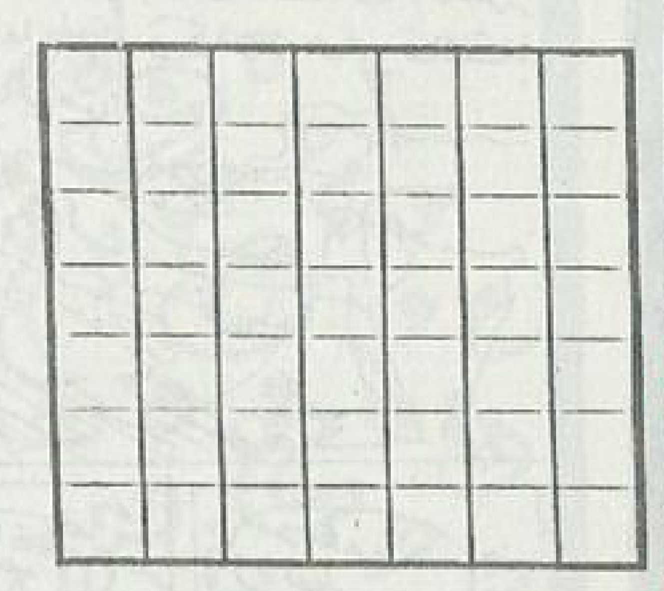


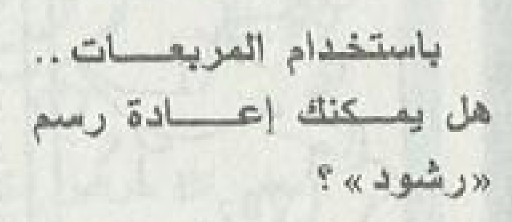
وقور.. فى شبابه



لكى ترى هذا الشيخ الوقور فى شبابه يمكنك أن تقلب وضع الكتاب بالعكس !

اختبار فلاش للقدرات!





باستخدام المربعات..
هل يمكنك إعادة رسم «رشود» ؟

الدرجة ٦٥

من أعمال أصدقاء فلاش !







سامح أحمد عزت - العباسية - القاهرة

الكلمة الضائعة !

اشطب كل حرفين مكررين ستتبقى عدة حروف إذا رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهى اسم عالم نفسى عالمى شهير ..

الدرجة ٧



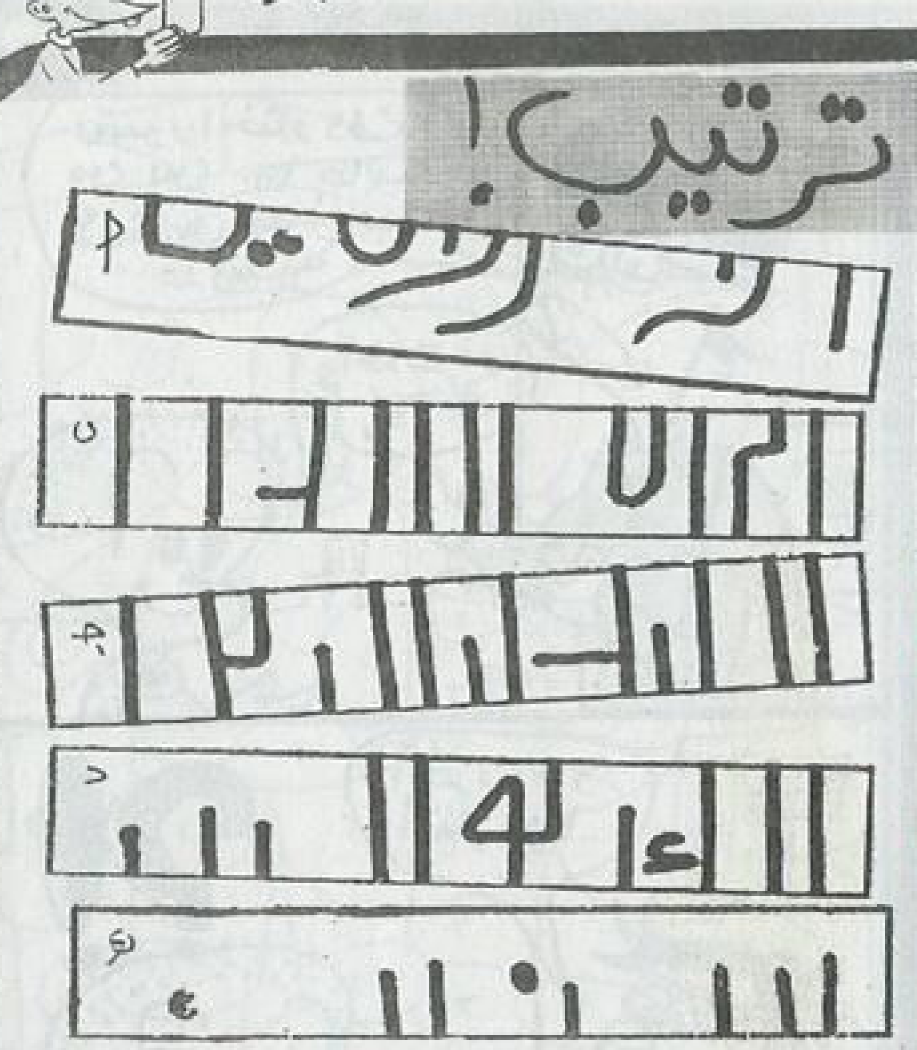
شكراً: علياء نصرالله الشاعر

بأبسط الخطوط

هل تستطيع أن تحول هذا الشكل الغامض إلى رسم مفهوم بأبسط الخطوط ؟

الدرجة ٣٠

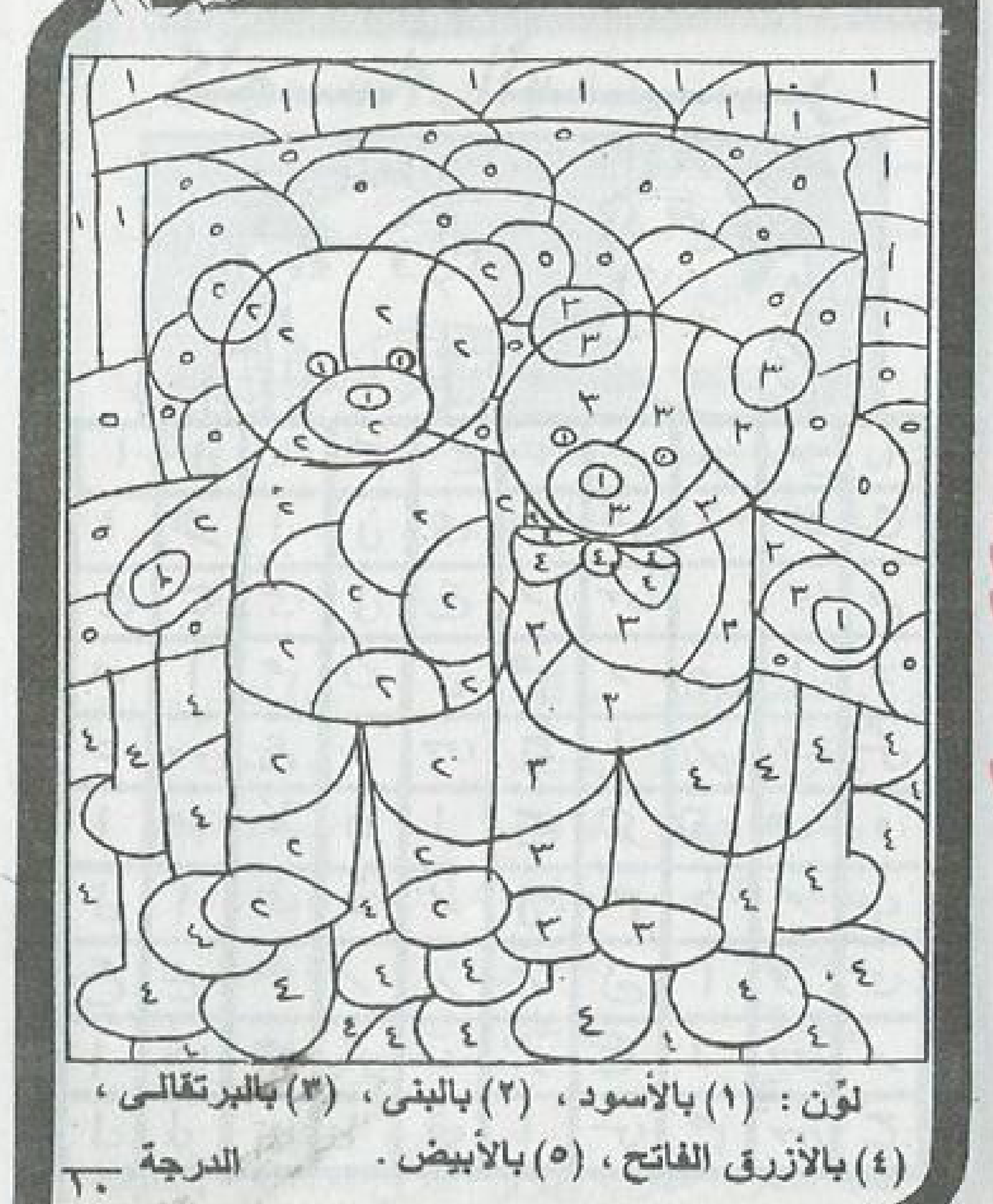




هل تستطيع ـ بمجرد النظر ـ أن ترتب هذه المستطيلات الخمسة ، بحيث تستطيع أن تقرأ اسم هذه الشخصية الشهيرة من شخصيات المؤسسة ؟

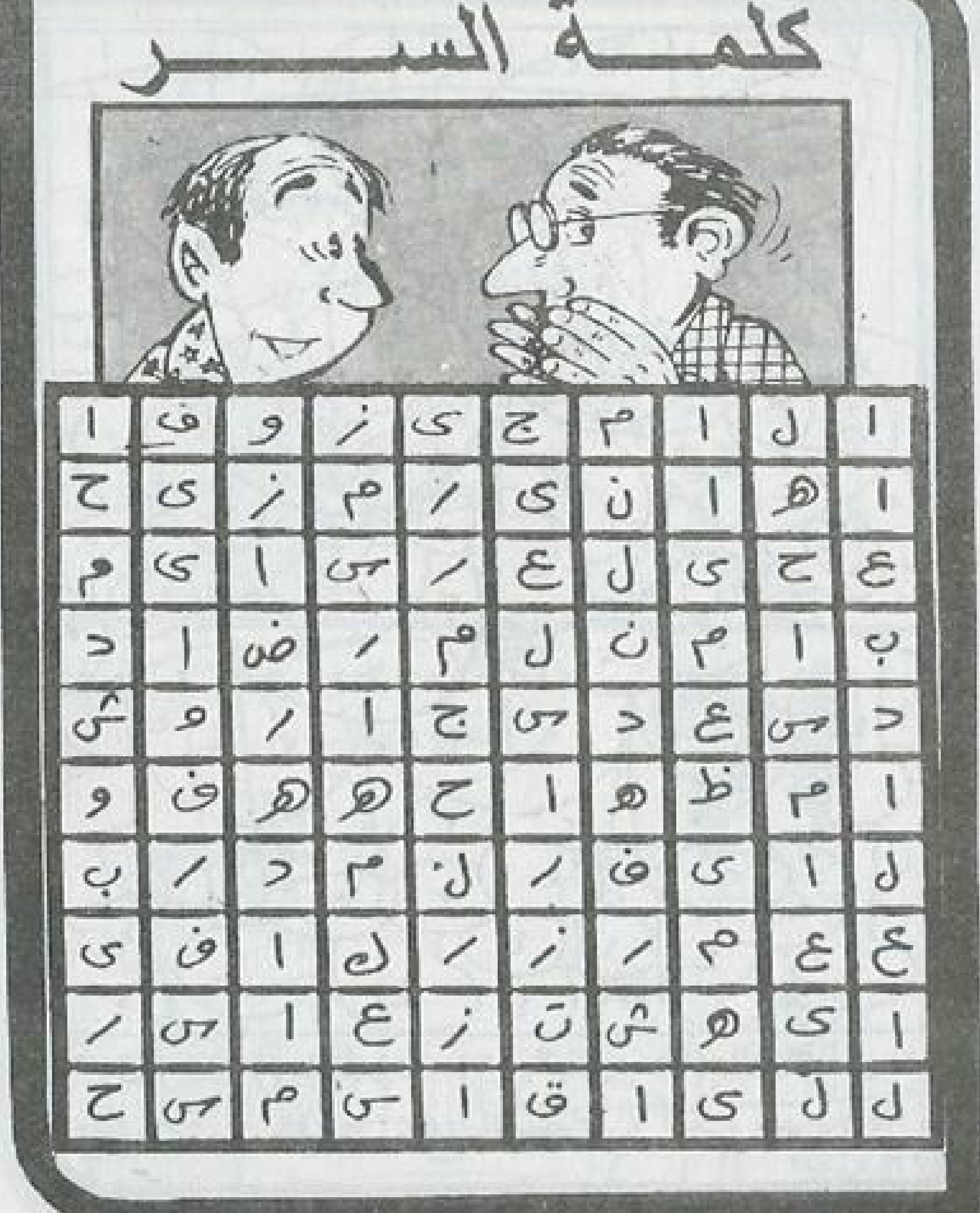
الدرجة ــــ





لوّن : (١) بالأسود ، (٢) بالبنى ، (٣) بالبرتقالى ، (٤) بالأزرق الفاتح ، (٥) بالأبيض .

الدرجة ١٠



ا	ل	ا	م	ج	ى	ز	و	ف	ا
ا	هـ	ا	ن	ى	ر	م	ز	ى	ح
ع	ح	ى	ل	ع	ر	س	ا	ى	م
ب	ا	م	ن	ل	م	ر	ض	ا	د
د	س	ع	د	س	ج	ا	ر	و	ش
ا	م	ظ	هـ	ا	ح	هـ	هـ	ف	و
ل	ا	ى	ف	ر	ل	م	د	ر	ب
ع	ع	م	ر	ز	ر	ل	ا	ف	ى
ا	ى	هـ	ش	ت	ز	ع	ا	س	ر
ل	ل	ى	ا	ق	ا	س	م	س	ح

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

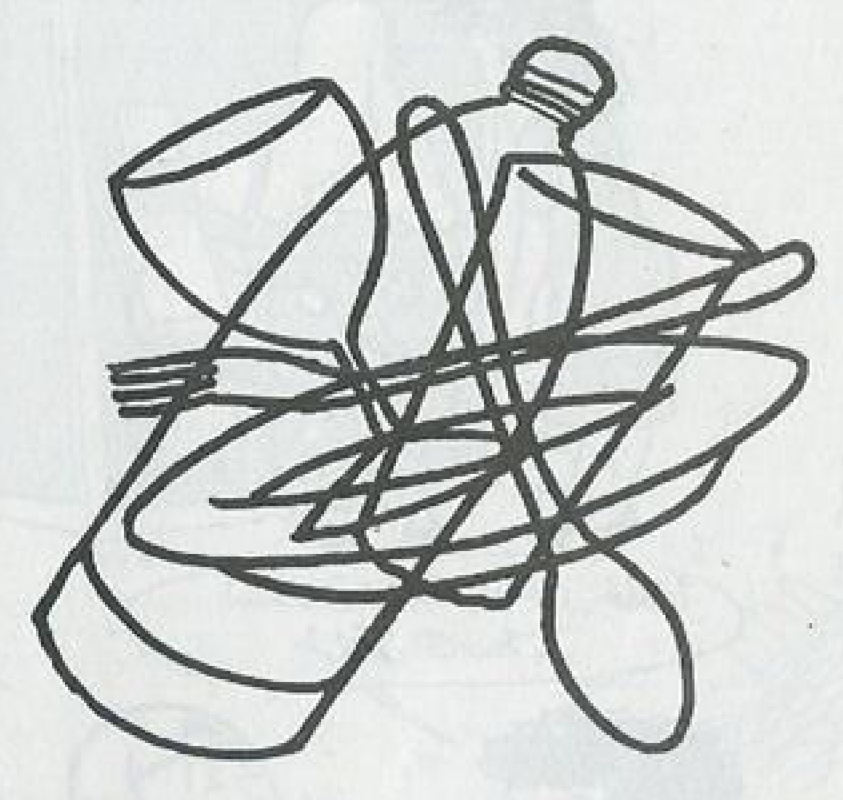
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

- أحمد شوبير
- فوزى جمال
- حسام حسن
- أحمد الكأس
- عظيمة
- طلبة
- أشرف
- قاسم
- رف
- هدف
- إسماعيل
- هانى رمزى
- على
- ماهر
- رضا
- عبد العال
- ياسر
- عزت
- زر

كلمة السر : مدرب يهوى الطرق الدفاعية العقيمة



اشتباك!



هل تستطيع فك هذا الاشتباك وتذكر أسماء هذه الأشياء ؟

الدرجة ٦



لعبة النقط!

صل النقط من ١ : ٢٧ لترى اللوحة مكتملة !

الدرجة ٨/

أطلس فلاش

أنجولا

الاســم : جمهورية أنحولا الشعبية .

المساحة : ٤٨١,٣٥٠ ميلا مربعًا (١,٢٤٦,٧٠٠ كيلومتر مربع) .

السكــان : حوالى ٨ ملايين نسمة .

العاصمة : لواندا (تعدادها ٤٨٠,٧٦١,٠٠) .

اللغــة : البرتغالية ، والبانتو ، ولغات أخرى .

الـديـن : كاثوليك مسيحيين (أغلبية)، وبرتستانت والبقية عقائد تقليدية .

العملــة : اسكودو أنجولى = ١٠٠ سنتافوس .

★ ★ ★

كانت أنجولا مقاطعة برتغالية عبر البحار ، ونالت استقلالها فى ١١ نوفمبر ١٩٧٥ بعد مقاومة مسلحة ضد الاستعمار البرتغالى منذ عام ١٩٦١

وتبلغ مسامة هذه الرقعة من الأرض المواجهة للمحيط الأطلنطى ، ضعف مساحة فرنسا ، وإن كان تعداد سكانها لا يزيد على مدينة شيكاجو !

وتفصل زائير أرض أنجولا عن كابندا ، وهى منطقة ساحلية



متناهية الصغر .. تقع فى الشمال .

★ ★ ★

أكثر السكان من زنوج «بانتو» ، إلى جانب ٣٠٠,٠٠٠ أوربى وحوالى ٣٠,٠٠٠ من المندمجين ، وهم الافريقيون الذين اكتسبوا الجنسية البرتغالية ، وكان امتياز التجنس

مفتوحًا أمام كل من يود أن يعيش تحت نظام القانون البرتغالى ، على شرط أن يكون مُلمًا بالقراءة والكتابة وأن يصل دخله إلى مستوى محدد .

ولم يقدم على التجنس إلا عدد قليل من الإفريقيين ، بسبب ما يتبع ذلك من الضرائب المرتفعة ، والخدمة العسكرية . وتبلغ نسبة الأمية ٩٠٪ .

مدينة «لواندا» العاصمة وأهم الموانى فى أنجولا ويبلغ عدد سكان لواندا حوالى ٤٨٠,٧٦١,٠٠٠ نسمة ربعهم تقريبًا من الأوربيين .

أما لوبيتو وتعدادها ٣٥,٠٠٠ نسمة منهم ٧٥٠٠ أوربى ؛ فإنها المحطةالنهائية لخط بنجويلا الحديدى ، وتمر منها صادرات النحاس من زامبيا وزائير ، وركاز الحديد من كويما ، والذرة ومنتجات زراعية أخرى من أنجولا .



لا زالت الغالبية من الأهالى تزرع المحاصيل الأساسية لغذاء الشعب ، وهم يزرعون الدخن فى الجنوب ، ونوعًا من البطاطا والذرة والكاسافا فى الشمال ، ولكن أنجولا احتفظت منذ عام ١٩٦٢ بمركزها كأهم منتجة للبن فى إفريقيا وبن (روبستا) أهم صادراتها .

وتنتج غابات منطقة كابيندا ، أنواعًا ثمينة من الأخشاب الصلبة .



وقد أقامت السلطات البرتغالية مزارع - وخاصة على هضبة بنجويلا - بييه ، تنتج الذرة والموالح والأناناس والموز ، ويزرع بعض الكتّان فى السهل الساحلى ، ويستخدم فى صناعة الأكياس وحيثما تتوفر المياه تقوم مزارع لقصب السكر .

ندم كرم!

يعيش كرم هذه الأيام في حالة من الحزن والندم

كان هو السبب المباشر فيما أصاب ميدو من إهانة وطرد من المدرسة

دخل كرم حجرة الناظر، وحكى له القصة كلها، وأثبت بالبراهين القاطعة براءة «ميدو» ... لم يترك كلمة في الموضوع إلا وقالها

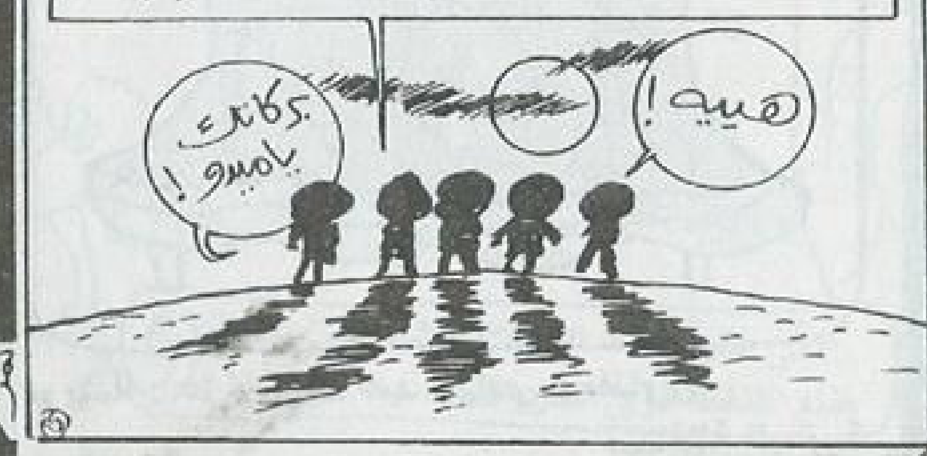
همم .. إذن فـ«ميدو» كان مظلومًا .. هذا ما كنت أشعر به وأندهش له ... وهل نفذ «ميدو» قرار الفصل؟

طبعًا يا سيدي .. «ميدو» تلميذ مثالي ومطيع .. إنه حتى لا يشعر بالحقد عليّ!

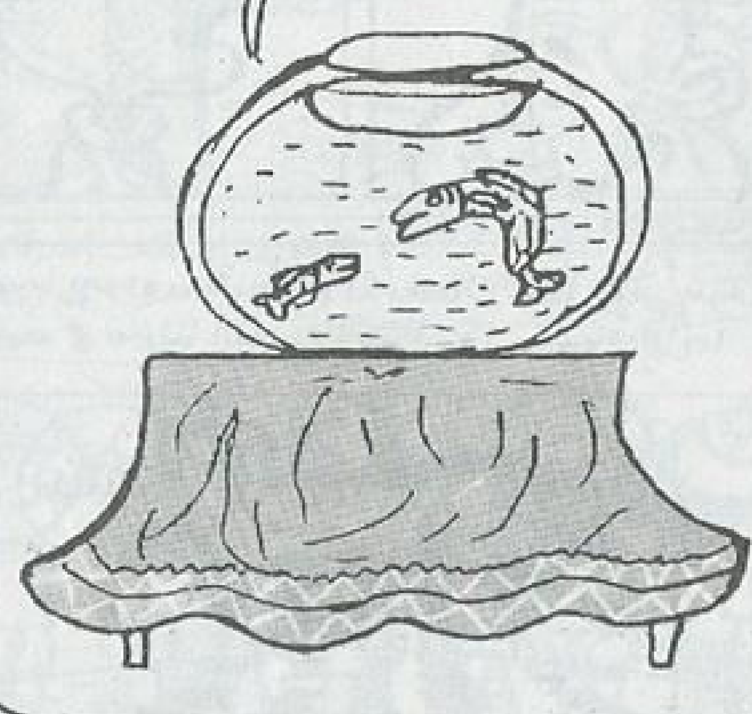

لولا أنك صارحتنى بالحقيقة من تلقاء نفسك لكان عقابك شديدًا ... هيا اذهب فورًا إلى منزل زميلك وأتِ به حالاً ...
هيا
حاضر حاضر
وحضر ميدو وسط زملائه
فى الوقت الذى كنت أخدعكم جميعًا كنت أنت ياميدو تسعى لى فى الخير، سواء مع زملائى أو مع المشرف الاجتماعى ..



المهم أن تكون قد أخذت درسًا مما حدث يا "كرم" وأن تعلم أنه لا يوجد أفضل من الكرم!
لقد كتبت لأهلى وشرحت لهم ما حدث بالتفصيل، فقرروا المجئ إلى مصر نهائيًا قريبًا جدًا .. خاصة عندما شعر أبى أنى ساضيع منه وهناك مفاجأة لكم جميعًا..


عندما يعودون قريبًا جدًا .. هناك حفل ضخم سوف نقيمه فى منزلنا العامر وأنتم جميعًا مدعوون إليه!
هييه!
بركاتك ياميدو!





بريشة : عزة محمد عبد الهادى الحفناوى
محافظة البحيرة

ىدون ىڡط !

حلف الىاں ىعى
ىعرل سالا أىىص
سحول
رملاً وصحارى
عىما وعماماً
سىاً ومدسه
عرڡاً وسرىراً
ملحاً وطعاما

لكى تقرأ هذه الأبيات الشعرية ...
ضع النقط فوق الحروف .

الدرجة ٢٥

مدير "عام" !!



المربع الصحيح !



مربع واحد فقط من هذه المربعات يطابق الرسم تمامًا .. ما هو ؟

الدرجة

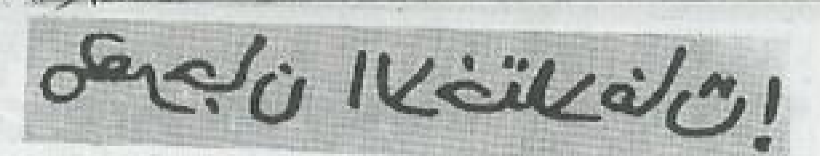
مهرجان الاختلافات!



بين الرسمين عشرة اختلافات .. حاول اكتشافها فى أقل من دقيقتين .

الدرجة ٣٠







من أعمال أصدقاء فلاش !



بريشة : فوزية فؤاد إسماعيل - الإسكندرية .

أكمل ... ولوّن !

أكمل هذه اللوحة ... ثم لوّنها !

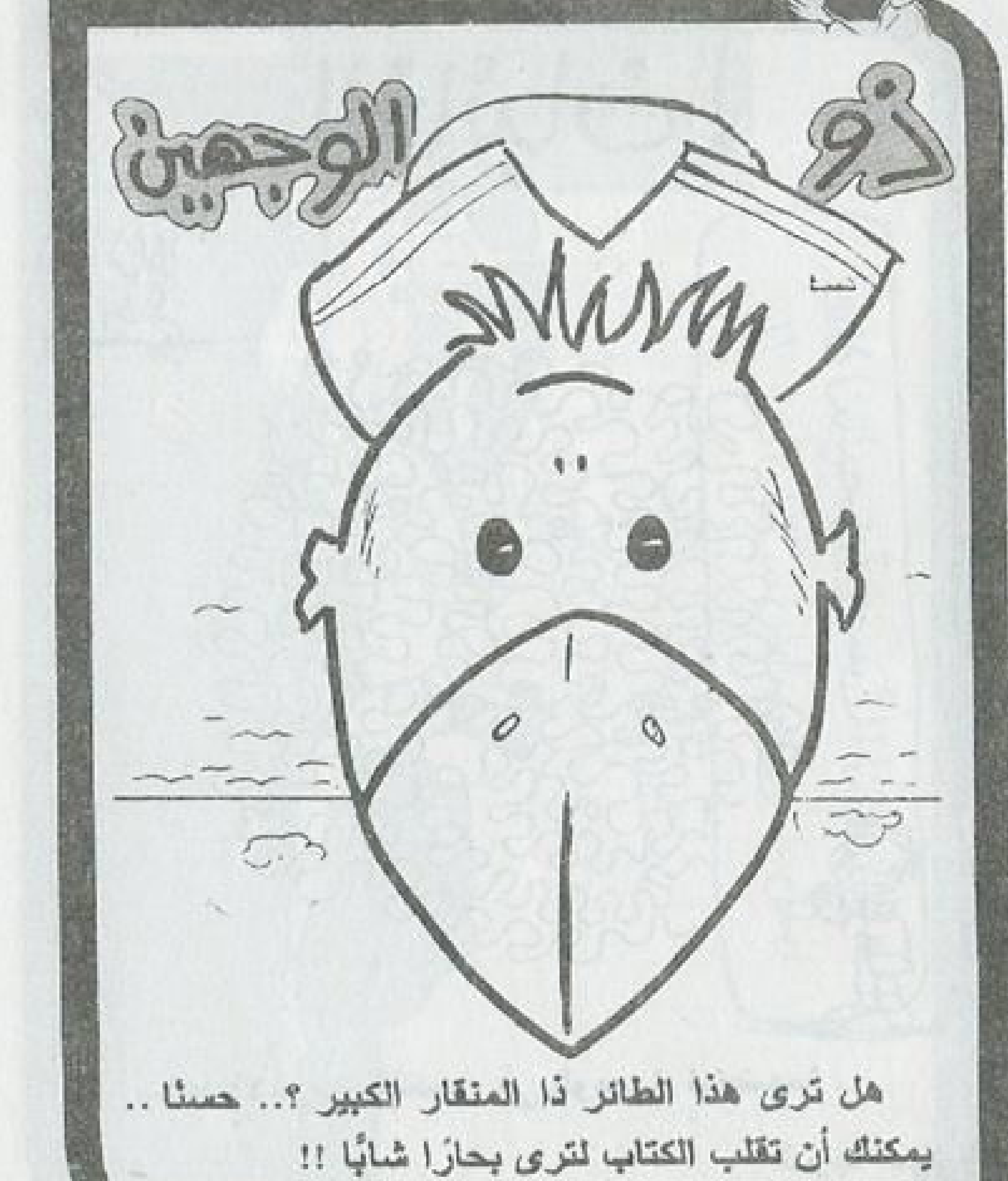
الدرجة ١٥

الغائبان !

ساعد الأخوين الغائبين فى الوصول لبعضهما ..

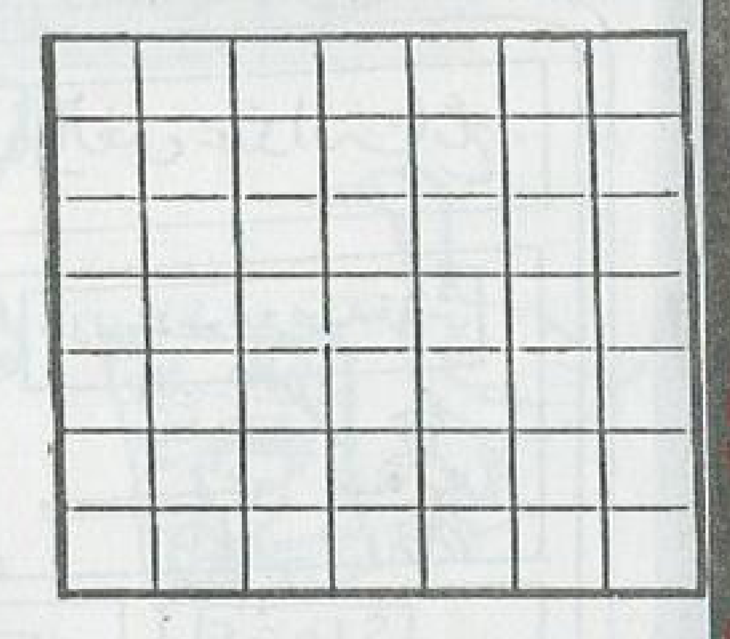
الدرجة ٧

ذو الوجهين



هل ترى هذا الطائر ذا المنقار الكبير ؟.. حسنًا ..
يمكنك أن تقلب الكتاب لترى بحارًا شابًا !!

اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام المربعات ..
هل يمكنك إعادة رسم هذا الديك ؟

الدرجة ـ ٢٥

من أعمال أصدقاء فلاش !

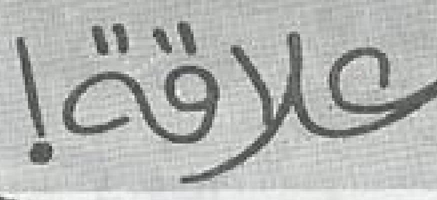
البحار الغبي عند البائع

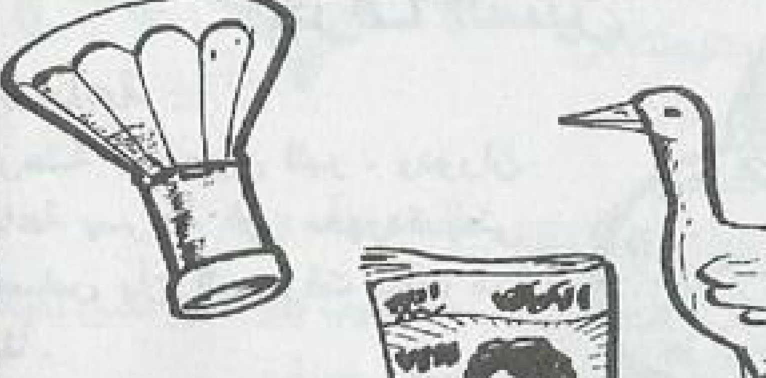
هل لديك طوابع بخمسة قروش

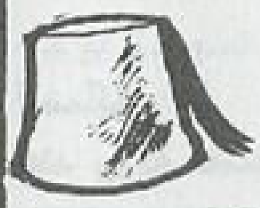
نعم

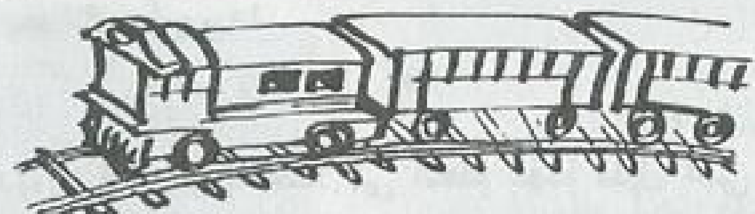
كم ثمنها ؟

طارق فؤاد السيد ـ الدقهلية









بين هذه الأشياء الخمسة علاقة ما .. عدا شيء واحد منها لا يدخل ضمن هذه العلاقة .. ما هو ؟

الدرجة ٣٠



حلمى حلمك!

حرف السين

الساعة :

رحلة عن طرق البر ، ودوران الساعة بسرعة غير معهودة يعنى الاحساس بأن الـــوقت يفلت من أيدينا .

★ ★ ★

السائق :

عند رؤية نفسك تقود سيارة فهو انعكاس لرغبتك فى الاستقلال بحياتك وأمورها .

★ ★ ★

السُّباب : لو سببت أحدا فى الحلم فهذا دليل على أنك ستشعر بالندم على كلمات تفوهت بها ضد هذا الإنسان فى ثورة غضبك ، أما إذا وجه أحدهم السباب لك فدليل على أنه يناصبك العداء فى الواقع .

★ ★ ★



السِّباق :



لو اشتركت فى سباق مع آخرين ، فهى أخبار فى طريقها إليك ..

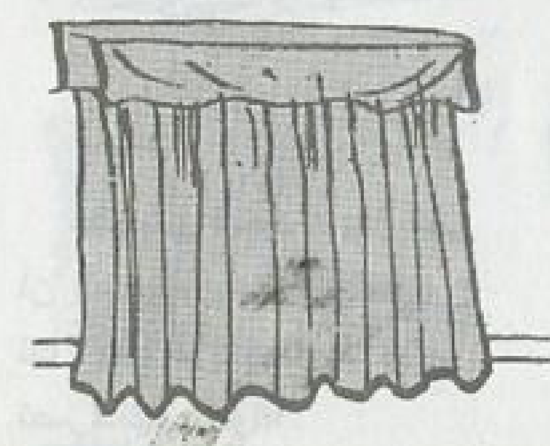
وكلما كانت نتيجتك فى السباق متقدمة ، فالأخبار ستكون أكثر سعادة .

السبحة :



حلم طيب يدل على نفس نقية طاهرة .. صافية .

ويرمز إلى السعادة بوجه عام .



الستارة :

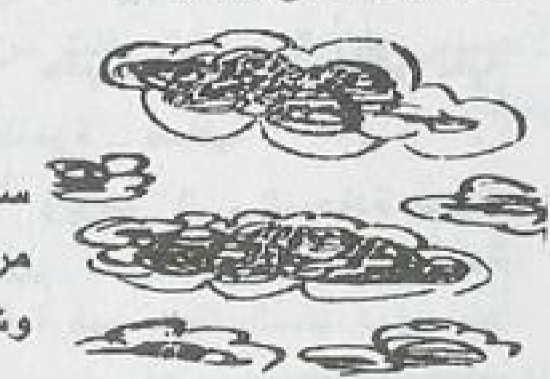
أى حلم يتعلق بالستارة من قريب أو من بعيد فهو يدل على زائر غير مرغوب فى تواجده .



السجّان :

هو شعور خفى ينتابك بأنك سجين موقف ما ... أو تعبير عن رغبتك فى الإبقاء على شخص قريب جدًا منك تخشى أن يتركك . والخلاص من السجيـن معنـاه قرب الخلاص من شىء يؤرقك .

السُحُب :



إذا كانت السحب قاتمـة سوداء ، فهذا نذير بقرب مرورك بأزمة ما ، ومشكلات وشيكة .



السّحْر :

حلم غير سعيد .. يدل على أن المحيطين بك لا يضمرون لك الإخلاص كما يبدو من تصرفاتهم نحوك .



السَّرقة :



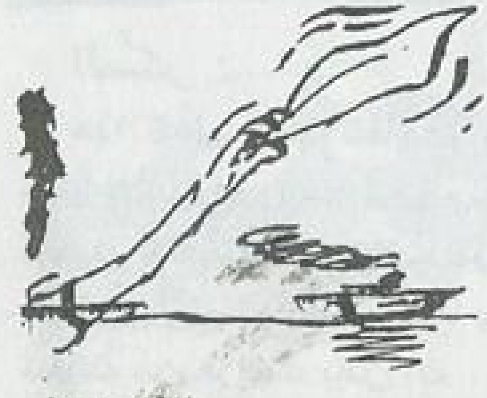
إذا سُرق منك شىء فهذا معناه أن تحذر من المحيطين بك ، والسرقة قد تتخذ شكلًا معنويًا فى الواقع كبعد حبيب عنك ، أو استراق القوة منك أو النفوذ .



السَّرير الصغير :

إذا كنت تنام على سرير أطفال - فى الحلم طبعًا ! - فهذا دليل على أنك تريد الهروب من مسئولية ما ، وتريد أشخاصًا معينين تعتمد عليهم .

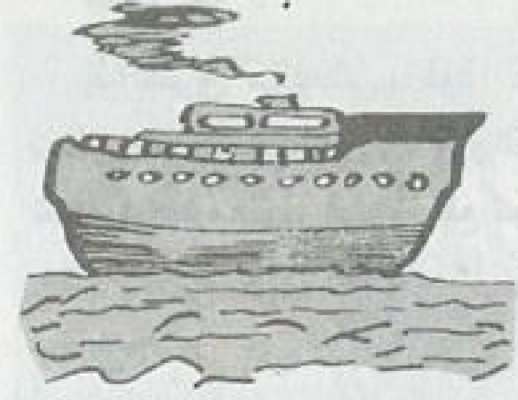
السفر :



إذا كنت تتحدث فى الحلم بلغة أجنبية وأنت مسافر ، فهذا معناه أنك سوف تحقق نجاحًا فى حياتك العملية ، لكن خارج حدود الوطن .



السفينة :



رؤيتها فى الحلم شىء جميل فهى بشير حظ طيب فى عملك . أما إذا كان هنـاك حطام سفينـة فاحـذر من الدسائس التـى توضع فى طريقك .

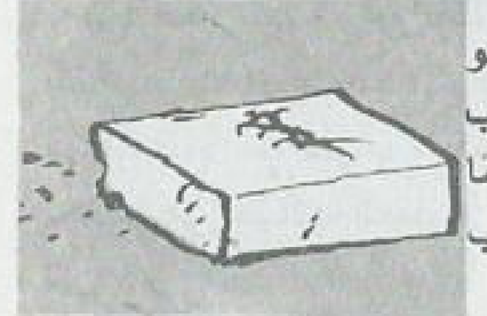
السقوط :

يدل السقوط على قرب ضياع ممتلكات لك ، أو مركز مرموق فى العمل ، أو يدل على مخاوفك من حدوث هذا .

وقد يدل على تجربة حب فاشلة ، والسقوط فى الأوحال دليل أن هنـاك من يتحدث فى حقك .



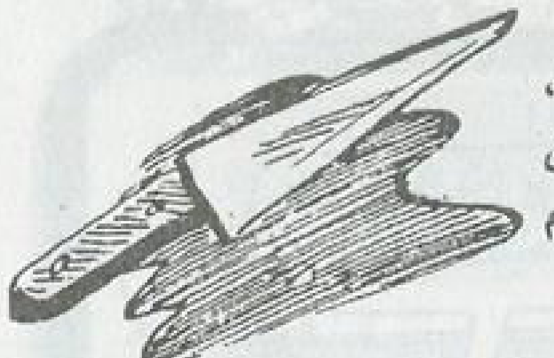
السُكر :



هذا الحلم طيب للغايـة ، وهو رمز للأفراح والسعادة ، ولقرب تحقيق أمنياتك ، ولو كنت مريضًا قد تكون رؤيتك للسكر إيذانًا بقرب شفائك من مرضك بإذن الله .



السكين :



رؤيته كأنك رأيت سلاحًا ، وهذا يعنى أن هناك من يثق بك ثقة عمياء ، ومع ذلك فهم يحاولون طعنك من الخلف .

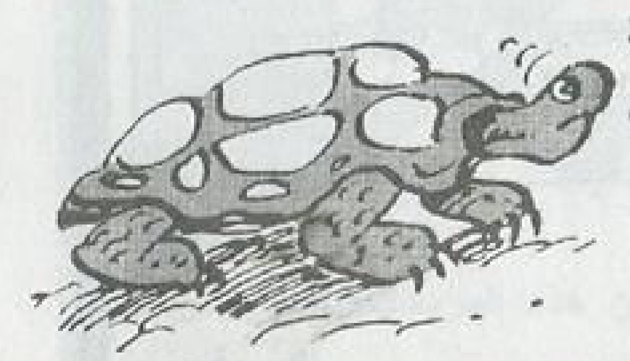
السلاسل :



إشارة لإساءة الحكم ، سواء منك على الآخرين أو العكس ، وهذا إذا حلمت أنك أو الآخريـن مقيـدون بالسلاسل ، وإذا حاول المُقَيَّـدُ أن يتخلص من قيده ، فهذا دليل على قرب براءته من سوء الحكم .

السلحفاة :

هذا الحلم طيب للغاية وهذا ينطبق على جميع الأحلام التى تظهر فيها الزواحف ، فهو دلـيل نجاح العمل الذى تقوم به إن شاء الله .







المربع الصحيح



مربع واحد فقط من هذه المربعات يطابق الرسم تمامًا .. ما هو ؟

الدرجة ٢٠



حقيبة ميدو !

ساعد ميدو فى الوصول إلى حقيبة مدرسته الضائعة .

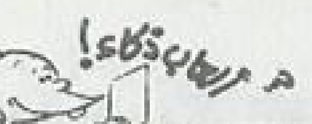
الدرجة ___ ٨

مجنون



دخل رجل ليقص شعره عند حلاق مجنون .. وفى اثناء الحلاقة سأله الحلاق : «هل تريد أذنك اليسرى؟» فردّ الرجل ساخرًا : «طبعًا لا» !! فقطعها الحلاق فورًا وألقاها فى الشارع .. فصرخ الزبون من شدة الألم، ثم بعد فترة سأله الحلاق المجنون : «هل تريد أذنك اليمنى» فقال الزبون مذعورًا : «نعم .. نعم .. أريدها» فقطعها الحلاق وناوله إياها !!

★ ★ ★

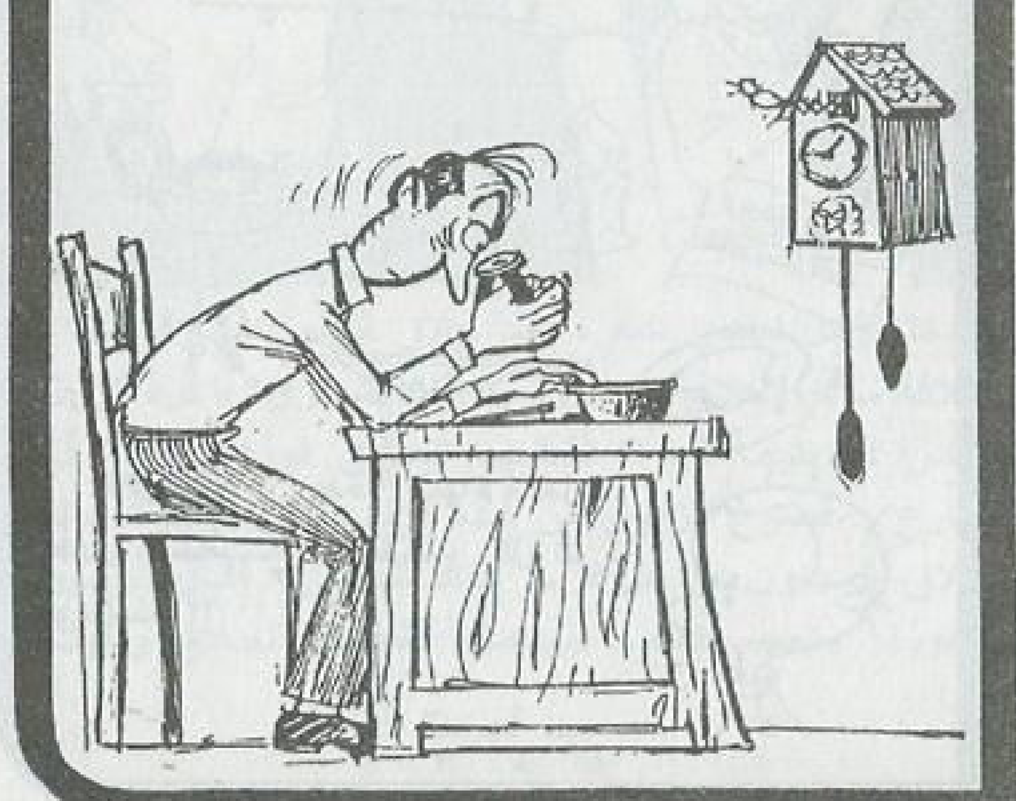




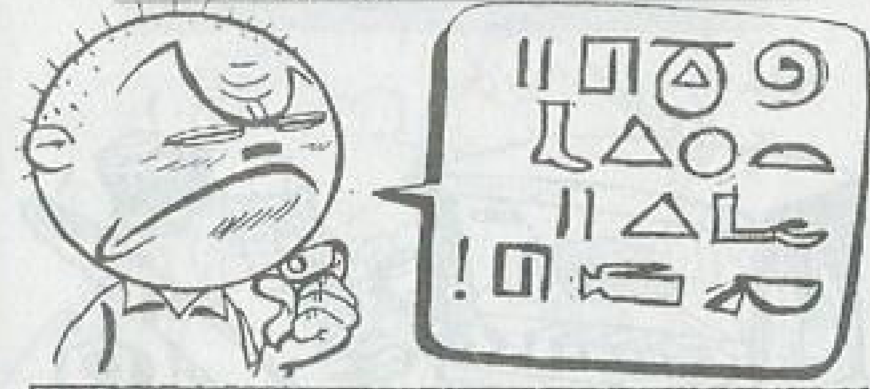


الوجه الآخر للعملة!

الساعاتى : رجل يضيع وقته فى ضبط أوقات الناس!



هيروغليفيا!



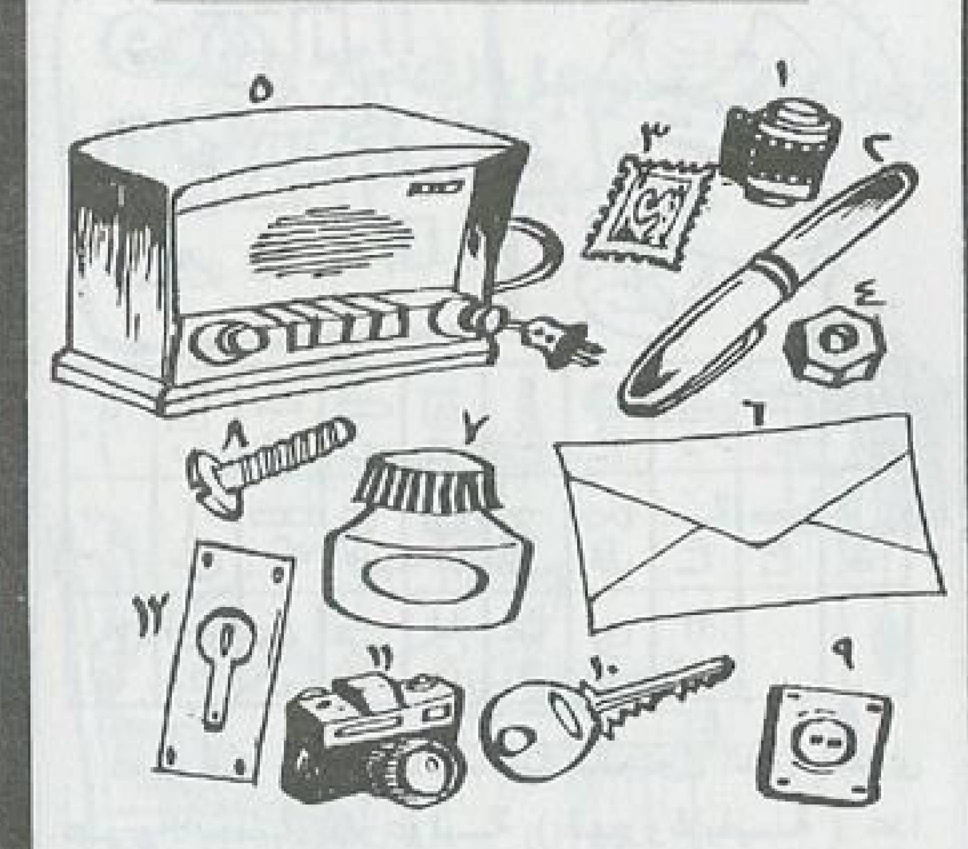
أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ى		

فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذى يحتوى على الأبجدية الفرعونية (الهيروغليفية) عدا الحروف [ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ى] ، فقد وضعنا لها رموزًا خاصة ؛ لأنها غير متوافرة فى الأبجدية الهيروغليفية ..

الدرجة ٨



اثنان اثنان !



صنف هذه الأشياء كلها اثنين اثنين حسب العلاقة بين كل منهما .

الدرجة ـــ ٨

فلاش مع المنحرفين !

حماة

غشاش !

احسب !

هل تستطيع أن تحسب عدد كل هذه الحيوانات ؟

الدرجة ١٠

اشتباك !

هل تستطيع أن تفك هذا الاشتباك وتذكر أسماء كل هذه الأشياء المختلفة ؟

الدرجة ٨

مهرجان الاختلافات

بين الرسمين عشرة اختلافات .. هل تستطيع اكتشافها فى أقل من دقيقتين .

الدرجة ٢٠



من أعمال أصدقاء فلاش



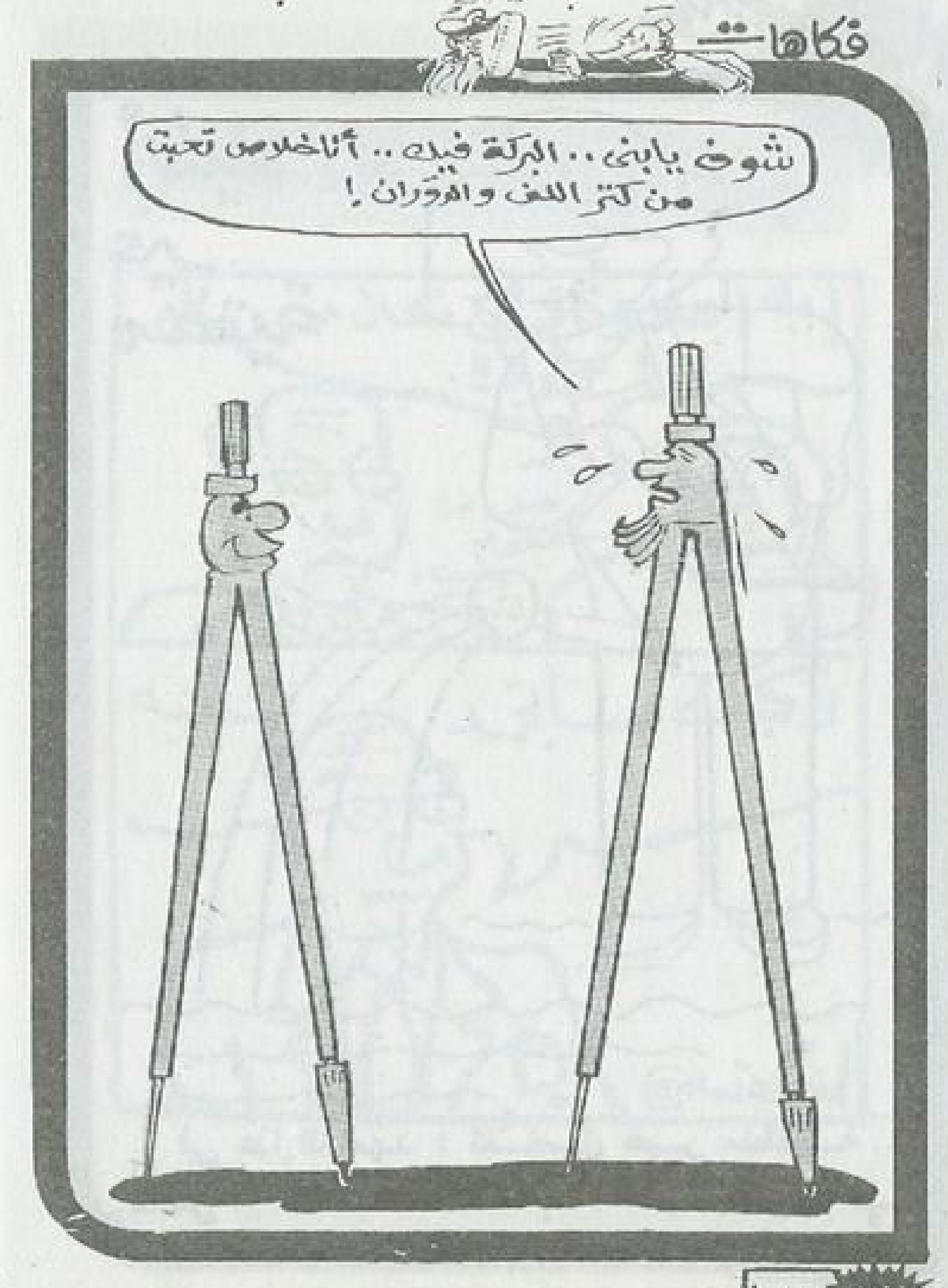
بريشة : وليد عزت أحمد سيف ـ العباسية ـ القاهرة

جرب ذكاءك!

أشياء غير منطقية

فى هذا المشهد ٤ تفاصيل غير منطقية ..
ما هى ؟

الدرجة ــ
ه



التوءمان!

١ ٢

٣ ٤

٥ ٦

أين التوءمان فى هذه القطط ؟

الدرجة ٦





ماذا يقول؟!

اس ن ص ر ا ر س ص ر
ا ر ص ذ س ر ك ر س ى ر
ز ب ر ط ص ل س ر ف ر ى
ر ف ص ل ر ا ص ر ش س!

اشطب من جملة البحار الغبى الحروف ص، ر، س لتعرف ماذا يقول

الدرجة ٧

فلاش

مغامرات علام!

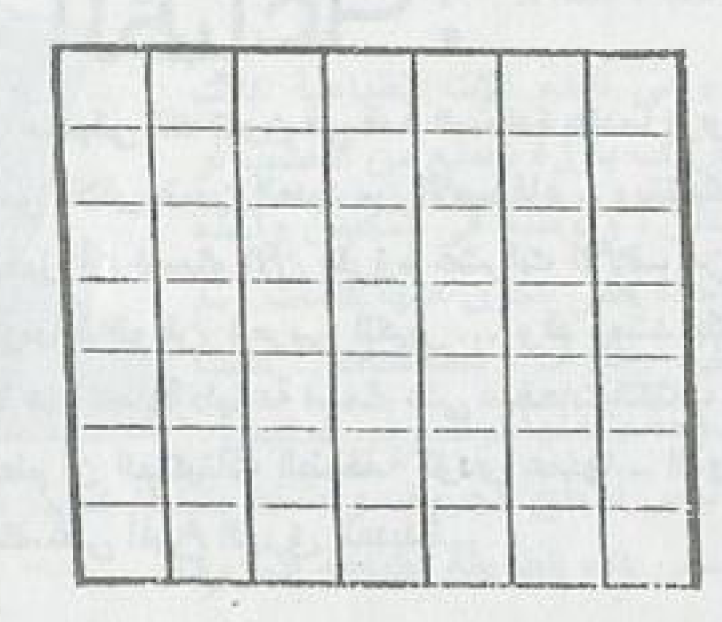






شكرا : فريدة حسين أمين

اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذا الحوت ؟

الدرجة ١٥

كنز المعارف

الطّباعة!

من المؤكد يا صديقى أنك تكون فى قمة السعادة عندما ترى اسمك مطبوعًا فى فلاش ضمن العديد من الأصدقاء .. وينتابك الفخر عندما تتخيل أن اسمك الآن يقرؤه عشرات الآلاف من الأصدقاء فى أرجاء الوطن العربى الكبير ... وقد يمتّد بك الخيال ويقف بك عند عملية طباعة اسمك على صفحات الكتاب، فتسعد عندما تعلم أن الماكينات الضخمة تؤدى عملها ـ الذى هو طباعة اسمك على أفرخ الورق العديدة ..

لكن هل تخيلت ما هى خطوات عملية الطباعة هذه، حتى يصل الكتاب بين يديك تزينه صورتك مثلًا ؟!

الواقع

وتُرْبَتُهَا خِصْبَةٌ جِدًّا

● نموذج لجملة مطبوعة بطريقة الحروف المصفوفه وتظهر بوضوح الفراغات بين كل حرف وآخر ●

الواقع أنه قبل اختراع الطباعة كانت الرسائل تنسخ باليد ، وكان ذلك يستغرق وقتًا طويلًا بالطبع ، كما أن هذه العملية كانت مكلفة ماديًا .. لذا فقد اقتصر أمر شراء الكتب على الأغنياء فقط ..

وفى أقدم آلات الطباعة كانت الحروف بارزة تصنع من الخشب أو المعدن ، وتوضع فى المكبس واحدة فواحدة حتى تتكون منها كلمات ، ثم جُمل ، وفقرات ، فصفحات .. كانت الصفحة بأكملها توضع فى المكبس ، ثم تُحبَّر أسطح الحروف وتضغط ضغطًا شديدًا فوق الورق ، وتسمى هذه الطريقة بطباعة الحروف .

وتستخدم مطابع الحروف الحديثة حاليًا بكثرة لطباعة أوراق الخطابات ، والصحف ، والمجلات .

وهناك طريقة أخرى حديثة للطباعة تعرف بالأوفست ، وفيها تؤخذ صورة للمادة المطلوب طبعها وتوضع سلبية الفيلم فوق لوحة معدنية مرنة ، وتغطى بمادة فوتوغرافية حساسة ، ثم تعرّض اللوحة للضوء وتحمّض .

والمادة الحساسة التى تتبقى فوق اللوحة هى المنطقة التى سيعلق ويلتصق بها حبر الطباعة . وتحبَّر اللوحة وهى فوق المكبس . ثم تلف حول أسطوانة مغطاة بلوح من المطاط (الكاوتشوك) . وعندئذ تنقل الصورة إلى اللوح الكاوتشوك ومنه تضغط على الورق .

وتستخدم طريقة الأوفست فى طباعة المجلات والصحف والكتب .

والصور المطبوعة تتكوَّن من نقط صغيرة تختلف فى مساحاتها ، فالنقط الصغيرة جدًا عندما تجتمع معًا تكوِّن مساحة رمادية فاتحة ..

تزاد درجة اللون الرمادى كلما زادت مساحة كل نقطة صغيرة ..

وتستمر زيادة مساحة النقط الصغيرة حتى تكاد تتلاصق ، وعندها نرى لونا رماديًا غامقًا جدًا يقترب من الأسود .

وإذا اندمجت هذه النقط الصغيرة تمامًا يتكون اللون الأسود .

وفى الشكل السفلى نرى صورة عادية لرجل مأخوذة من صحيفة .

والشكل الكبير يوضح وجه هذا الرجل مكبرًا حيث تظهر النقط الصغيرة بشكل واضح .

خالد الصفتى



● النقطة الصغيرة تظهر بوضوح كما تظهر المساحات المختلفة لها ●

فلاش مع المنحرفين!



عملية تزوير!

المكعب المفرود!

أى هذه المكعبات هو نفسه المكعب المفرود ؟

الدرجة ٢٠



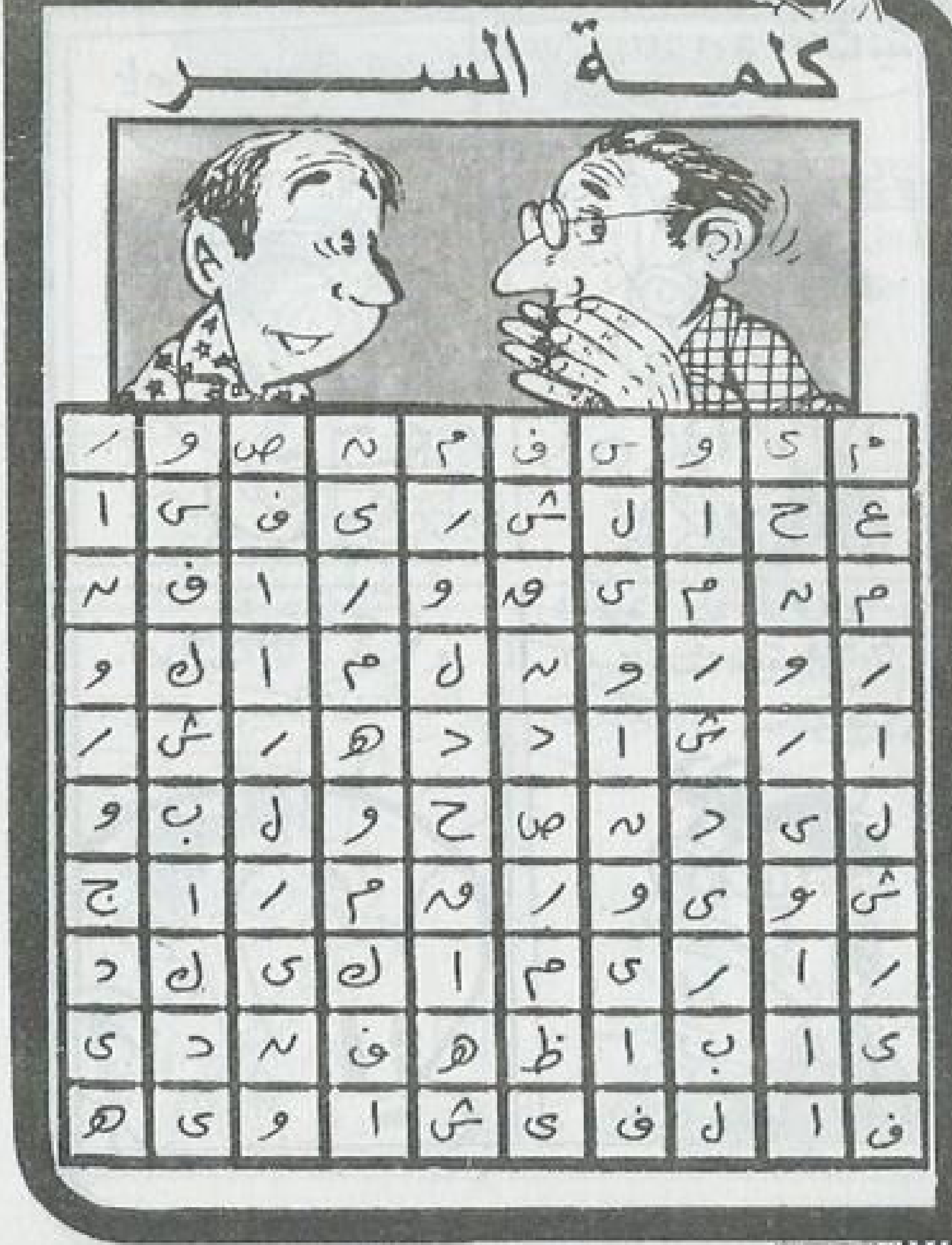
ياه.. وفيم تستخدمها يا علام ؟..

الأولى للقراءة، والثانية للطريق ...

والثالثة ؟

لأعرف بها الأولى من الثانية !!

كلمة السر



أ	ى	و	س	ف	م	ن	ص	و	ر
ع	ح	ا	ل	ش	ر	ى	ف	س	ا
م	ن	م	ى	ه	و	ر	ا	ف	ن
ر	و	ر	و	ن	ل	م	ا	ك	و
ا	ر	ش	ا	د	د	ه	ر	ش	ر
ل	ى	د	ن	ص	ح	و	ل	ب	و
ش	ع	ى	و	ر	ه	م	ر	ا	ج
ر	ا	ر	ى	م	ا	ك	ى	ك	د
ى	ا	ب	ا	ظ	ه	ف	ن	د	ى
ف	ا	ل	ف	ى	ش	ا	و	ى	ه

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

- فاروق
- الفيشاوى
- أنور وجدى
- رشدى
- أباظة
- يوسف
- منصور
- نور
- الشريف
- كامل
- فن
- عمر
- الشريف
- محمود حميدة
- دور
- نص
- ورق
- كاميرا
- شباك
- هل

كلمة السر : (أحد مراحل الفيلم)

من أعمال أصدقاء فلاش !



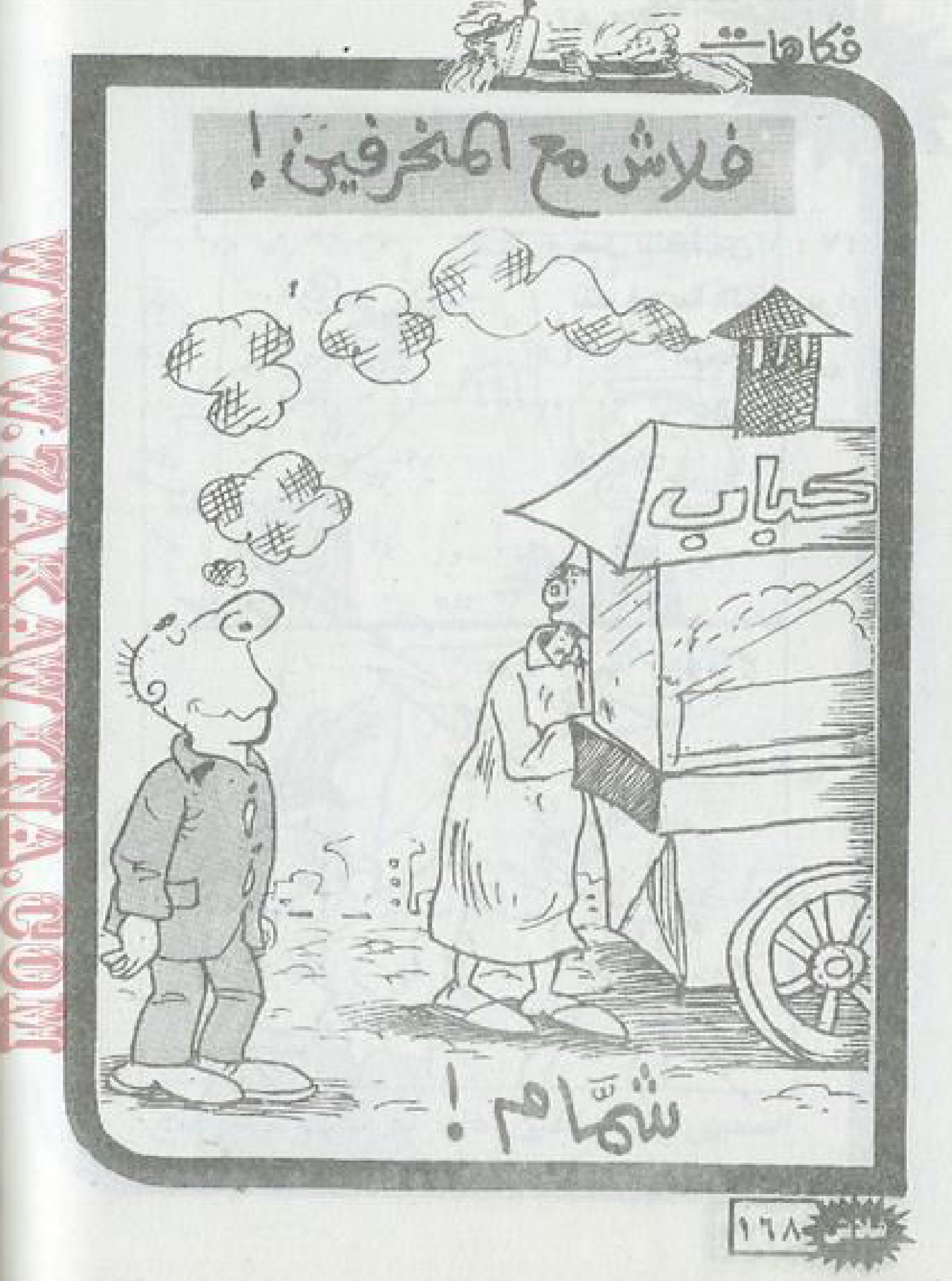
الصديق : سعد الدين أحمد أبو ستيت ـ سوهاج



لعبة النقط !

صل النقط من ١ : ٤٧ لتعرف ما الذى يراه البحار الغبى .

الدرجة ▽



بمجرد النظر!!

أى سهم من هذه الأسهم يصيب ثمرة جوز الهند.

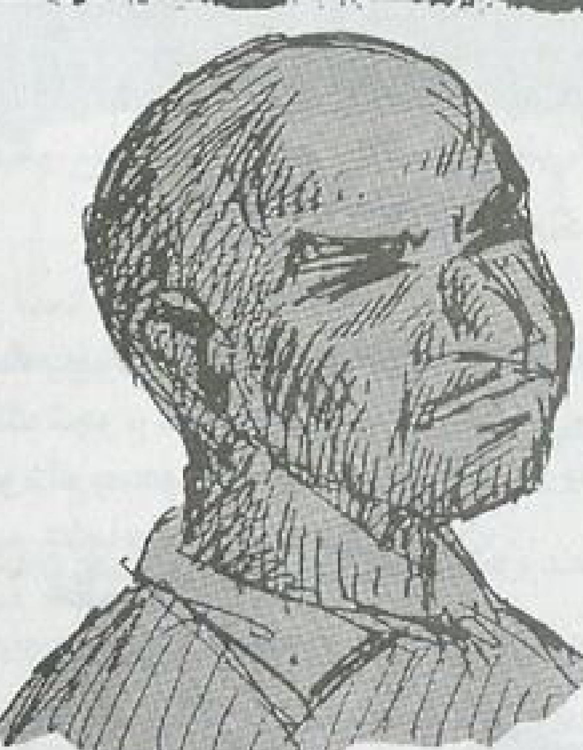
الدرجة ٣٠

بأبسط الخطوط!

هل تستطيع أن تحول هذا الشكل الغامض إلى رسم مفهوم بأسط الخطوط ؟

سلسلة:

العظماء!



ميلا ..

العجوز المعجزة!



البداية الحقيقية

كان لاحترافه فى أواخر السبعينات بنادى «باستيا» الفرنسى عدة دلائل واضحة .. أولها تميزه بالموهبة الفطرية العالية التى لفتت أنظار المراقبين إليه بشدة .. وثانيها امتلاكه لروح وأخلاق الرياضى المثالى حيث اندمج مع بقية زملائه الذين يختلفون عنه فى الجنسية واللون ...

وثالثها إضافة خبرات ومهارات على مستوى رفيع إلى رصيده الكبير أصلًا ...

لذلك فعند وصول منتخب الكاميرون بعد تصفيات مريرة إلى نهائيات مونديال ١٩٨٢ بإسبانيا ، كان (روجيه ميلا) صاحب الثلاثين ربيعًا يمتلك طموحات عالية بالإضافة إلى زملائه الممتازين أمثال : «توماس» و «نكونو» و «أونانا» و «أبيجا» و «جان بيير تكوتو» وغيرهم من اللاعبين الأفذاذ ...

فلم يخش الكاميرون شيئًا حين علم أن القرعة أوقعته فى

مجموعة صعبـــة تضم إيطاليـــا ، الفريق العريق الكبير .. وبولندا فريق (لاتو) و (زارماش) الذى يلعب دور الحصان الأسود غالبًا ، ويحتل المرتبة الثالثة على العالم فى البطولة السابقة ..

وأخيرًا (بيرو) صاحب الخبرة الطويلة فى بطولات كأس العالم ، وممثل الكرة اللاتينية فى المجموعة ..

كانت الدلائل كلها تشير إلى أن الكاميرون لن يزيد دوره عن الطُعم الذى يوضع فى نهاية الصنارة لتلتهمه الأسماك الضخمة ... فهو فريق بلا تاريخ ولا خبرات ولا مشاركة واحدة سابقة فى كأس العالم !!

لكن الكاميرون خيب توقعات العنصريين واحتل المركز الثالث فى المجموعة بثلاثة تعادلات مع الفرق الثلاث !!

لن أدخل فى تفاصيل هذه البطولة أكثر من هذا .. ولن أزيد إلا أن أقـول : إن فريق الكاميرون رحل مبكرًا من البطولة لكن

بعد أن ترك أطيب الأثر وليسجل أيضًا أنه أول فرق العالم التى تخرج من الأدوار الأولى دون أن تهزم فى مباراة واحدة !!

★ ★ ★

حينما يأت ذكر بطولة ١٩٩٠ بإيطاليا ، يجب أن تشعروا أننا وصلنا إلى بيت القصيد ...

خاض الفريق الكاميرونـــى تصفيات صعبة ، خاضها كلها بنجاح وحجز لنفسه مقعدًا فى الطائرة الذاهبة إلى إيطاليا .. وكان برفقته فريق مصر !

حينما وصل الفريق الكاميرونى إلى إيطاليا ، كان وزير الشباب والرياضة الكاميرونى يبتسم فى رضا ، ووجل !

فأما الرضا ، فلأن فريقه تعرض لحملة شعواء من الانتقادات لأن نتائج الكاميرون فى البطولة الإفريقية للأمم المتحدة من أيام قليلة كانت هزيلة ومتواضعة ..



وحينما تكثر الأقاويل والانتقادات حول فريق، دائمًا ما يخيب هذا الفريق كل التوقعات !

وأما الوَجَل فلأنه أصَر أن يعود « ميلا » إلى الملاعب بعد اعتزاله بسنوات، وتكليفه بقيادة فريقه فى إيطاليا ! طبعًا هوجم الوزير واتُّهم بالإفلاس والجنون .. لكنه كان يعلم فى قرارة نفسه من هو « ميلا » !

كانت مجموعة الكاميرون مخيفة بل مرعبة، يكفى أنها تضم الفريق الأرجنتينى بطل العالم بقيادة الولد المدلل الفذ « مارادونا » ... كما يضم فريق الاتحاد السوفيتى (الذى كان !) وهو الفريق صعب المراس الشهير بعروضه القوية واجتيازه للأدوار الأولى دائمًا فى البطولات السابقة .. وأخيرًا فريق رومانيا العنيد (يكفى أن تسألوا عنه منتخب مصر !) ...

تسلح الكاميرون بالإصرار والثقة وخاض أولى مبارياته وأصعبها مع الأرجنتين .. فى المباراة الافتتاحية ..



وكان افتتاحًا رائعًا للأفارقة السود فى كل بقاع الأرض .. حزينًا للعنصريِّين ..

فقد فعلها الكاميرون وهزم الأرجنتين بقيادة مارادونا ١ / ٠ بضربة رأس قوية لـ « أومام بيك » ثم اشترك « الفارس النبيل ميلا » آخر ربع ساعة وكان نزوله بمثابة إعلان حى عن قدراته التى قلبت موازين البطولة فيما بعد ...

فقد شكل رعبًا وذعرًا فى الدفاع الأرجنتينى العملاق وكاد أن يحرز أكثر من مرة .. لولا ستر الله على عباده ... وكان من

نصيب الأرجنتين أن تحتفظ ببعض ماء وجهها فلم تهزم بأكثر من هدف ..

ثم جائت رومانيا مسلحة بالحيطة والحذر .. فهى الآن تخشى مفاجآت الكاميرون .. ولكن فاتها أن تحسب حساب « ميلا » .. الذى انفرد فى هذه المباراة مرتين فقط أحرز منهما هدفين !!

وفازت الكاميرون ٢ / ١ .. وضمنت الوصول للدور التالى ...

وكان لابد من مجاملة رقيقة من المدرب الروسى للكاميرون لفريق بلاده الاتحاد السوفيتى الذى لقى هزيمتين سابقتين من الأرجنتين ورومانيا .. خاصة وأن الكاميرون ضمنت الوصول للدور التالى ...

فكان أن فاز الاتحاد السوفيتى على الكاميرون (الجنتلمان) ٤ / ٠ !!

كانت حظوظ الفريق الكاميرونى بعد ذلك جيدة ، إذ قابل فريق « كولومبيا » الذى ابتلى بحارس مرمى (مجنون)

اسمه هيجيتا .. كان يحتاج هذا الحارس لدرس يعلمه ألا يخرج من مرماه ...

وتكفل « ميلا » بإعطائه هذا الدرس مجانًا وأمام عشرات الملايين حين أحرز فيه الهدف الثانى له وللكاميرون بعد أن لمحه (يتحنجل) ويقترب من خط منتصف الملعب ، فتوجه إليه « ميلا » بثقة واستخلص منه الكرة ووضعها باقتدار فى مرماه !! وفازت الكاميرون ٢ / ١ .. ووصلت مع سبع فرق أخرى إلى دور الثمانية ..

كانت مباراة الكاميرون وانجلترا فى دور الثمانية هى أمتع مباريات كأس العالم باعتراف كل الخبراء ... فرغم تقدم انجلترا بهدف فى الشوط الأول للاعب المجتهد « ديفيد بلات » وبرغم توقع الجميع بأن يصيب اليأس والإحباط فريق الكاميرون .. إلا أن « ميلا » المنقذ اشترك فى الشوط الثانى فنشر الهلع والفوضى فى صفوف الفريق الانجليزى كله ... ومن كرة هات وخد ينفرد « ميلا » بسهولة شديدة .. وينساب وسط الدفاع الانجليزى كما تنساب السكين فى الزبد .. وعندما

هيأ نفسه للتسديد داخل المرمى لم يجد الدفاع الإنجليزى وسيلة إلا عرقلته .. واحتسب الحكم المكسيكى العنصرى ضربة جزاء مستحقة وهو يجز على أسنانه من الغيظ ...

وأحرز « كانا » هدف التعادل للكاميرون وسط ذهول العالم ... هل اقتنع « ميلا » بالتعادل ؟



● توماس تكونو ●

كلا .. كيف وهو النجم السوبر ستار الواثق من إمكاناته ؟

لقد صمم على إحراز هدف آخر ، فأهداه لزميله الذى أودع الكرة مرمى « شيلتون » العظيم ـ مع إيقاف التنفيذ ـ بكل سهولة وثقة .

ولأن فريق الكاميرون لا يمتلك الخبرة الكافية التى تتيح له الاحتفاظ بفوز وبرغم أن الوقت المتبقى من المباراة لم يزد على عشر دقائق .. عشر دقائق فقط تفصل بين الكاميرون وبين المركز الرابع على العالم على أقل تقدير ..

فوجى الناس بالكاميرون تكثف هجماتها الخطيرة بغية إحراز هدف ثالث ـ وكادوا أن يفعلوها ! ـ إلا أن خبرة انجلترا وبالذات نجمها الكبير « لينيكر » الذى حصل بذكاء على ضربة جزاء مشكوك فيها ، نجحت انجلترا بفضلها فى التعادل ٢/٢ ليلعب الفريقان وقتًا إضافيًا .. تفوز انجلترا فيه ٣/٢ .. بمساعدة الحكم المكسيكى (إياه) .

لكن الكاميرون خرجت بشرف وحزن على خروجها العالم كله ... وذلك بفضل نجمها المتألق العظيم ذى الـ ٣٨ عامًا .. « روجيه ميلا » !

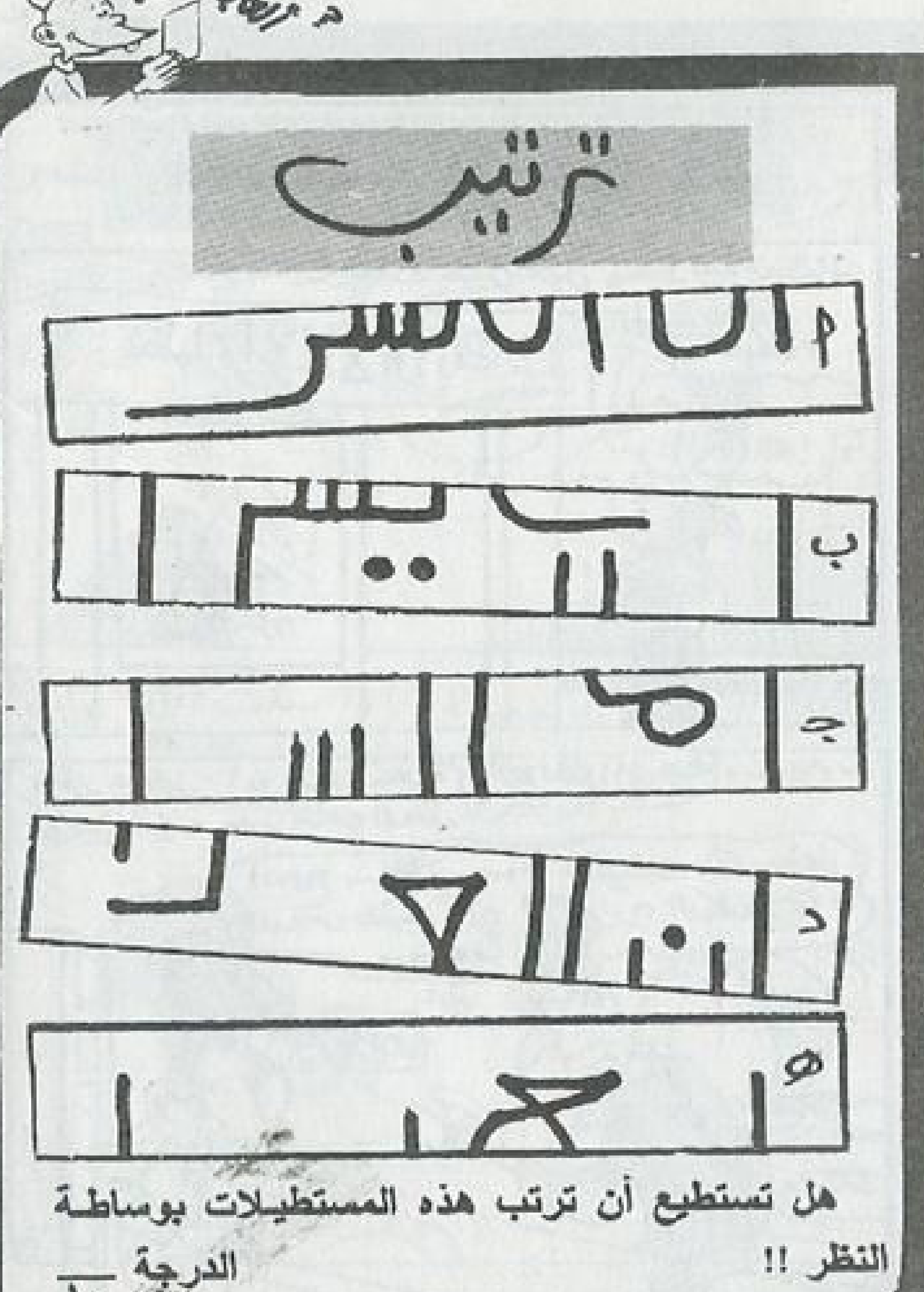
* * *

إلى أين أنت ذاهب؟

أنا سائر ولا أعرف إلى أين أتجه .. وأنت؟

أنا أيضاً أسير على غير هدى ...

إذن أسرع قليلاً حتى لا نتأخر ...



خليل البخيل !!

افتتح التاجر اليهودى خليل البخيل محلاً لبيع النظارات الطبية بمنطقة السكاكيني ..

نظارات الأمانة

الله الله .. حال والله!

وقرر «خليل» أن يسند مهمة إدارة المحل إلى ابنه «شالوم» توفيراً لمرتب مدير خاص للمحل ...

اسمع شالوم ... سوف أعطيك الآن بعض الدروس المفيدة لكي يربح الدكان ربحاً مضاعفاً ..

واو!

إذا أتى الزبون وسألك : (بكم النظارة؟) قل له بخمسة جنيهات ... فإذا سكت ولم يبد اعتراضاً قل له : للشمبر فقط .. أما العدسات فسعرها عشرة جنيهات

وإذا سكت ؟

ممم ... حسناً .. إذا سكت فقل له إن الجنيهات العشرة ثمن للعدسة الواحدة !!

الوجه الآخر للعملة !

الطب النفسى : هو العمل الوحيد الذى يكون الزّبون فيه دائماً على خطأ!



من أعمال أصدقاء فلاش !

لماذا تنظر للمرآة وأنت مغمض العينين

حتى أرى نفسى وأنا نائم

© Walead

بريشة : وليد عزت أحمد ـ العباسية ـ القاهرة



وكم تساوى فى نظرك مرّة ١٠٠٠ سنة ؟

تساوى دقيقة واحدة!

إذن اقرضنى جنيهًا يا كريم!

دقيقة واحدة!

فلاش مع المنحرفين!



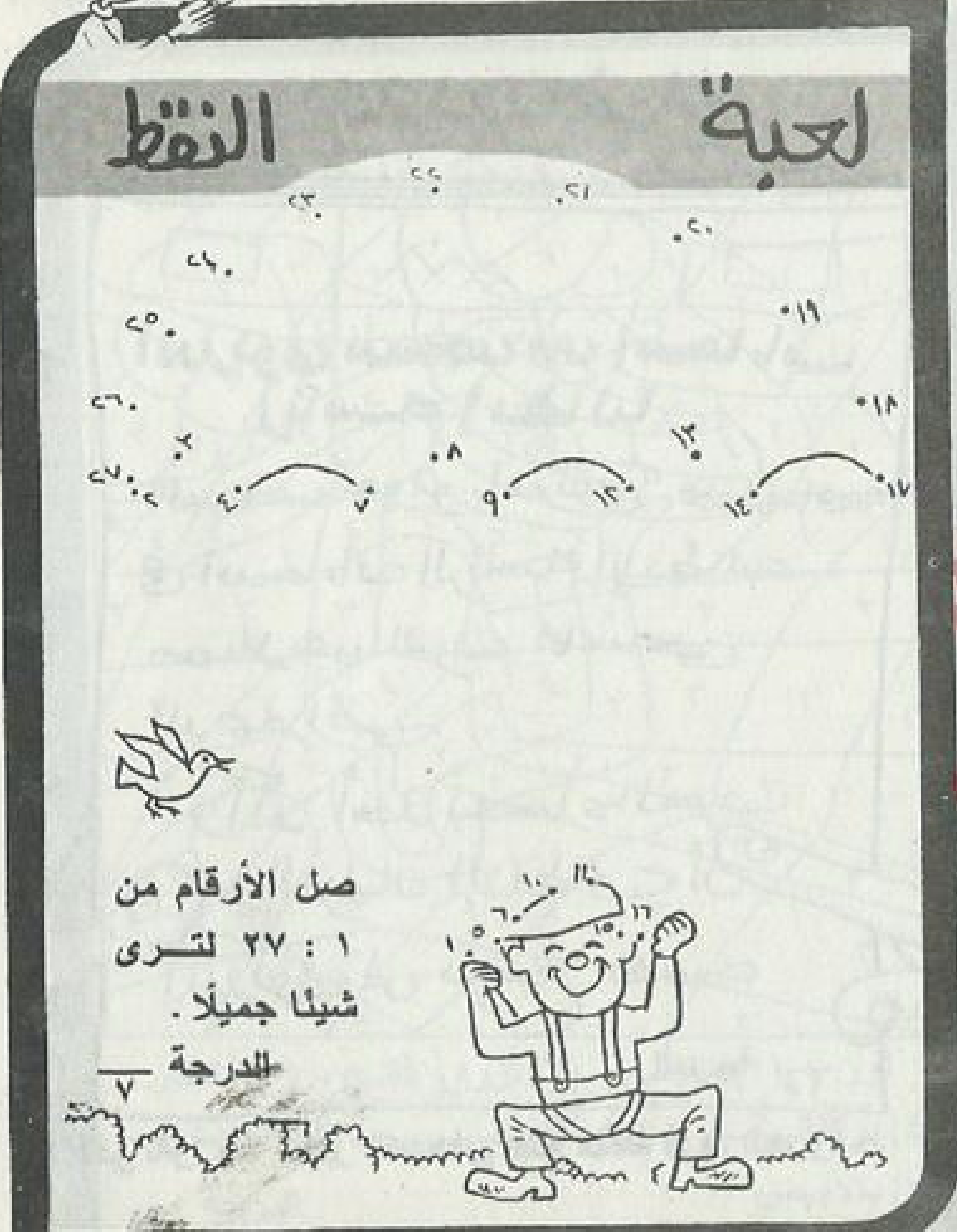
اشتباك!

هل تستطيع ان تفك هذا الاشتباك وتذكر أسماء هذه الأشياء ؟

الدرجة 7



شكرًا : فريدة حسين أمين



صل الأرقام من ١ : ٢٧ لترى شيئًا جميلًا .

الدرجة ٧

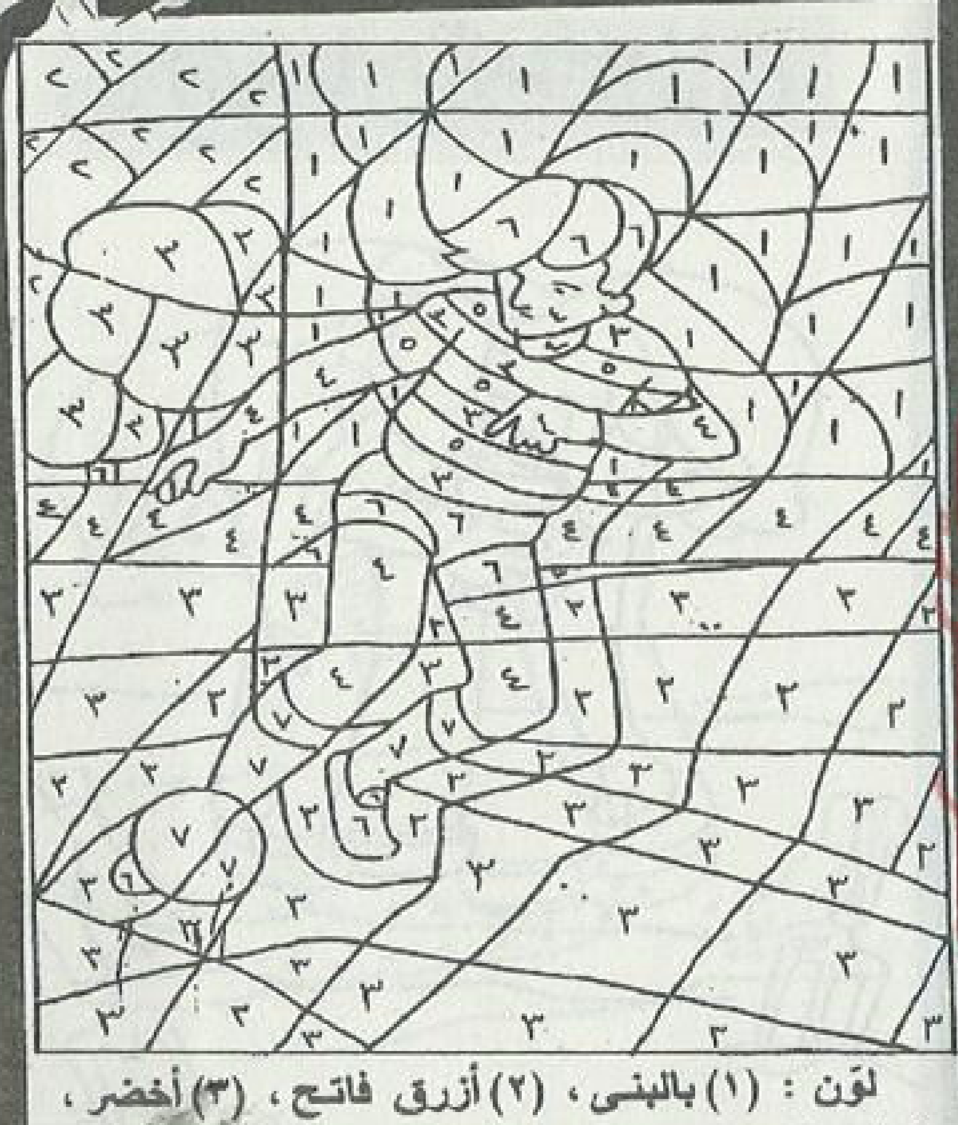
بدون نقط ١

اىدرىوىى ىىسحب مں اىىحاىاٮ رئاسه إىطالىا

اىسحب "حولىو اىدرىوىى" مں المىاڡسه
ڡى اىىحاىاٮ الرئاسه الإىطالىه
ممىلا عں الحرٮ المسىحى
الدىمٯراطى .
وأكد أحد أعصاء الحرٮ
والٮرلماں الإىطالى أں
اىدرىوىى لں ىرسح ٮڡسه

الدرجة ـــ/١٥

لكى تقرأ هذا الخبر الصحفى ضع النقط فوق الحروف .



لوّن : (١) بالبنى ، (٢) أزرق فاتح ، (٣) أخضر ، (٤) برتقالـــى ، (٥) بالأصفـــر ، (٦) بالأسود ، (٧) بالأبيض .

الدرجة ـــ/١٥

مهرجان الاختلافات



بين الرسمين عشرة اختلافات .. حاول اكتشافها فى أقل من دقيقتين

الدرجة $\frac{}{10}$

ألعاب ذكاء!

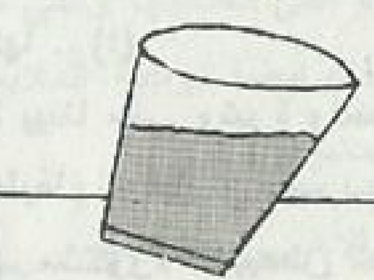




من أعمال أصدقاء فلاش !

فزورة !

* سقط الكوب المملوء. ولكن لم تسقط منه نقطة ماء واحدة. كيف ذلك ؟



* الحل بالمقلوب *

طارق فؤاد السيد - تكرنس - دقهلية

يوميات زوج مثالى

الكومبيوتر

بعد أن نجت زوجتى من أكلة فسيخ شم النسيم ، شعرت بسعادة غامرة لنجاتها .. (!)

واستمرت الحياة بيننا على وتيرة واحدة .. جذب وجذب (من ناحية زوجتى طبعًا) ، وقبل أن يتسرب إلى نفسى الشعور بالملل ، قامت هى ـ مشكورة ـ ببعض تصرفاتها وأفكارها المعتادة .

وساعتها قلت ـ فى سرى ـ : آه ! فلنبدأ .

كانت الفكرة الجديدة التى تفتق عنها ذهنها الخصب هى شراء جهاز كومبيوتر حديث جدًا ...

صحت فى لوعة :

ـ لماذا ؟!!

أجابتنى فى إباء وشمم :

ـ لأننا لابد أن نساير العصر الحديث يا حبيبى !

تساءلت وأنا أشعر بالهزيمة أمامها تقترب :

ـ وكيف نسايرها يا حبيبتى ؟ وبم سيفيدنا الكومبيوتر !

رفعت حاجبيها فى دهشة وكأن أمامها شخص ينكر وجود الشمس فى السماء وقالت :

ـ ياه ! بم سيفيدنا ؟! فى أشياء كثيرة يا «خلخل» .. عندك مثلًا نوعية الطعام التى تحتاجها والتى تقيك من زيادة نسبة الكلسترول .. عندك أيضًا نوعية الملابس التى يجب علىّ ارتدؤها فى كل (مشوار) !...



كما أنه ـ وهو الأهم ـ سوف يقدم إلينا دائمًا حلولًا سليمة عندما نتشاحن ـ كالمعتاد ـ ونختلف حول أمر ما !

أيقنت ساعتها أن الأمر قد دخل فى دماغها ، وأنه من العبث مجرد





المحاولة لإثنائها عن عزمها .. ولكن فجأة لاح لى خاطر يائس ظننت أنه يمكن أن يمنعها من تنفيذ هذه الفكرة المجنونة ..

وقلت كمن يلقى بآخر ورقة لديه :

ـ ومن أين ستأتين بثمن هذا الجهاز ؟ أنت تعلمين أننا نمرّ بضائقة مالية طارئة منذ حوالى تسع سنوات (!)

تهللت أساريرها وقالت :

ـ من هذه الناحية لاتحمل همًا مطلقًا ..

صرخت فى غيظ :

ـ كيف ؟!

قالت :

ـ سأبيع بعض الذهب الذى ألبسه وأدفع مقدم الجهاز ... والأقساط زهيدة جدًا يا عزيزى ، مائة وعشرون جنيها فقط !

قلت وأنا أغلى :

ـ فقط ؟!.. يا حبيبى ... يا زوجتى ... يأيتها العاقلة .. تعلمين أن مرتبى لا يزيد عن مائتين وخمسين جنيها شهريًا .. وهو يكفينا ـ بالكاد ـ لأن نعيش بجوار الحائط كما يقولون .. فهل نضيّع نصفه فى شراء هذا الجهاز اللعين ؟.. كيف سنعيش بنصف المرتب ؟ خبرينى بالله عليك !

قالت فى بساطة :

ـ سنوجّه هذا السؤال للكمبيوتر ، وهو قطعًا سيجد لنا إجابة عنه !

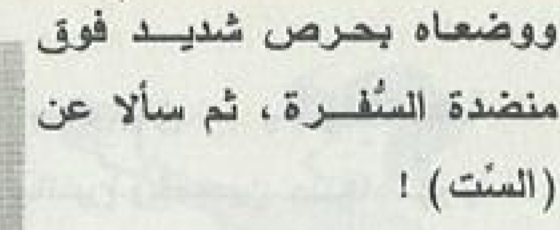
زمجرت فى وحشية وقلت :

ـ لن تشترى هذا الجهاز أبدًا .. كفاك تحكمًا !

★ ★ ★

دق جرس الباب فى اليوم التالى .. ولما فتحت الباب وجدت مندوبَين من شركة (كومبيوكو) يحملان جهاز الكمبيوتر ،





ووضعاه بحرص شديد فوق منضدة السُفرة ، ثم سألا عن (السّت) !

ولما أجبتهما بأنها غير موجودة ، طلبا منى أن أبلغها بأنهما سوف يحضران إليها ليلقناها دروس تعليم الكومبيوتر

★ ★ ★

بدأت المتاعب عندما استفتت الكمبيوتر عن أنسب ملابس ترتديها تليق عليها وتبرز أكبر قدر من جمالها ..

وكانت إجابته :

ـ كل الملابس الموجودة عندك غير مناسبة لك إطلاقًا ! ويجب تغييرها بالملابس التالية :

(وعرض مجموعة من الملابس تكفى أثمانها للقضاء على اقتصاد دولة نامية) .

وكان علىّ طبعًا أن ألبى طلبات الشيخ كمبيوتر .. لكنى طلبت

منها أن تسأله عن الطريقة التى أوفر بها أثمان هذه الفساتين مع إعطائه معلومات (صادقة) عنى وعن حالتى الاقتصادية .

وكانت إجابته عجيبة .. قال :

ـ يوجد صديق موسر لك يسكن فى محافظة بورسعيد يمكنك الذهاب إليه واقتراض ماتحتاجه من الأموال !

وهكذا ما كان يجب علىّ أبدًا أن أشكك فى كلام (الشيخ كمبيوتر) وكأن كلامه قد أنزل ...

وأحال هذا الكمبيوتر حياتى عذابًا وقلقًا ، كان يفتقد الشعور والاحساس وأصبحت لا آتى البيت إلا متأخرًا فى موعد نومى خوفًا من أية مفاجآت ...

ولكنى ـ حتى بهذا ـ لم أنجح من شروره ، فعندما سألته زوجتى عن الأسباب التى تؤدى إلى تأخرى فى العودة إلى المنزل يوميًا ... لم يقل الصدق ، ولم يذكر لها أنه ـ أى الكمبيوتر ـ هو السبب فى بعدى عن بيتى .. بل قال عدة



أسباب .. أهمها احتمال أنْ أكون متزوجًا بأخرى !!

وفى بعض الأحيان حينما تكون نفسيتى ومعنوياتى عالية .. فأغنى قليلًا وأنا أرتدى ملابسى فى الصباح ... يشك هذا الكمبيوتر فىّ ويقدم احتمالات عديدة مثل :

ـ توجد معه نقود بوفرة لا نعلم عنها شيئًا .

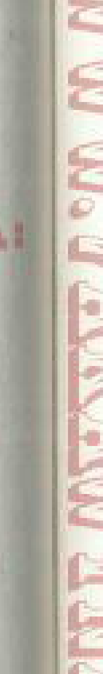
ـ خارج لمقابلة واحدة من الجنس اللطيف .

ـ يغيظ زوجته بهذا السلوك !




ولم تكن هذه الأحوال ثابتة المعدل، بل كانت الأمور تتطور باطّراد، حتى أصبح هذا الكمبيوتر يتطوع بنفسه ـ دون طلب من زوجتى ـ ويدسّ أنفه فى أخص شئونى فتنقلب على زوجتى وتنشأ مشاذات عنيفة تؤدى بنا إلى طرق مسدودة ..





وعندها تلجأ هى إلى الكمبيوتر ليقول رأيه فى هذه المعارك .. ودائمًا كان يتجنى علىّ، ويقف فى صفّها ..

لقد كرهته ..

كرهته كما لم أكره شيئًا فى حياتى ...

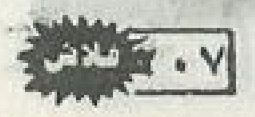
لهذا فقد ألجأ إلى وسائل تنأى عنها المروءة والشهامة .. وقد حدث ...

وها أنذا أمشى على أطراف أصابعى ومعى بعض (الديسكات) الخاصة به ..

أرجوكم .. لا تخبروا زوجتى ... لقد دسست له السمّ فيها !!

خوليو





من أعمال أصدقاء فلاش !

مغامرات علام



بقلم وريشة : محمد أحمد جبريل

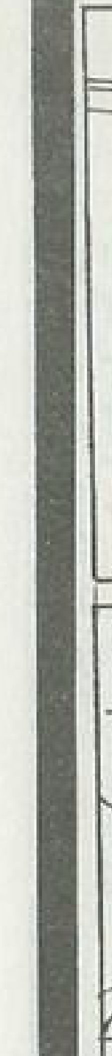
مطحون .. إلى الأبد !

أصدقائي .. أهلاً بكم .. أوحشتموني لا أراكم الله مكروهًا .. هل تسألون عن حالي بعد هذه الإجازة الطويلة ؟ .. كما هو .. بل لقد زاد سوءًا .. يكفي دليلاً على صحة كلامي أن تلاحظوا سرب النمل أسفل الصورة وهو يهجر منزلي بعد أنه كاد يموت جوعًا .. على فكرة .. لابد أن الأذكياء منكم سوف يلاحظ أن كلامي لكم يخرج من رأسي وكأنه تفكير وليس صريحًا .. لكي تعلموا سبب هذا .. اقرأوا هذه المغامرة !









مغامرات

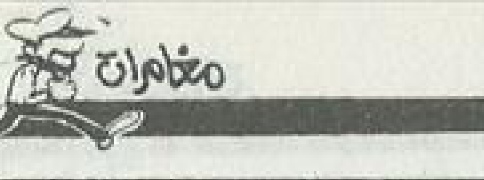
وهو جنيه فى الشهر يعمل كام يا أستاذ حنفى ؟

يعمل ١٢ جنيه كاملة يامنسى افندى.. تقدر تشترى بها كيلو لحمة.. شوف بقى النغنغة !






وكان المواطن المطحون يستقل الميكروباس يومياً للذهاب إلى عمله ...
عتبة عتبة عتبة
إيه ده؟ ربع جنيه؟! ... الأجرة أصبحت ٤٠ قرشاً البنزين سعره زاد!
٤٠ قرش؟ ليه كده؟ حرام والله إحنا ح نجيب منين؟ أرجوك يابني .. لا يوجد معي غير ٢٥ قرشاً فقط!


مغامرات


وفشلت توسلات المواطن المطحون في احتفاظه بمقعده في الميكروباس، كذلك فشلت الوساطات المتعددة التي حاولت أن تساعده .. حتى ....
توه


الفول غلي مفيش بربع جنيه
جعاااان!



توجه المواطن المطحون بـ (الربع جنيه) محاولاً شراء أي طعام أقل من الفول ... فلم يجد سوى .. (العيش الحاف)!





وهكذا .. فشل الربع جنيه في أن يساهم في توصيل المطحون إلى عمله ، كما فشل في أن يسد جوعه ولو برغيف خبز فقط











أين «رنا»؟

١ ٢ ٣

٤ ٥ ٦

هل تستطيع أن تعرف « رنا » من بين هؤلاء الفتيات الصغيرات؟ خاصة إذا علمت أنها لا تلبس بنطلونًا ولا تلبس بلوفر عليه ورد، وتلبس « بوت » ولا تلبس عِقدًا، وشعرها عليه « فيونكه »؟

الدرجة ٧

من أعمال أصدقاء فلاش!



بريشة : محمود شهبور - سوهاج

هيروغليفيا!

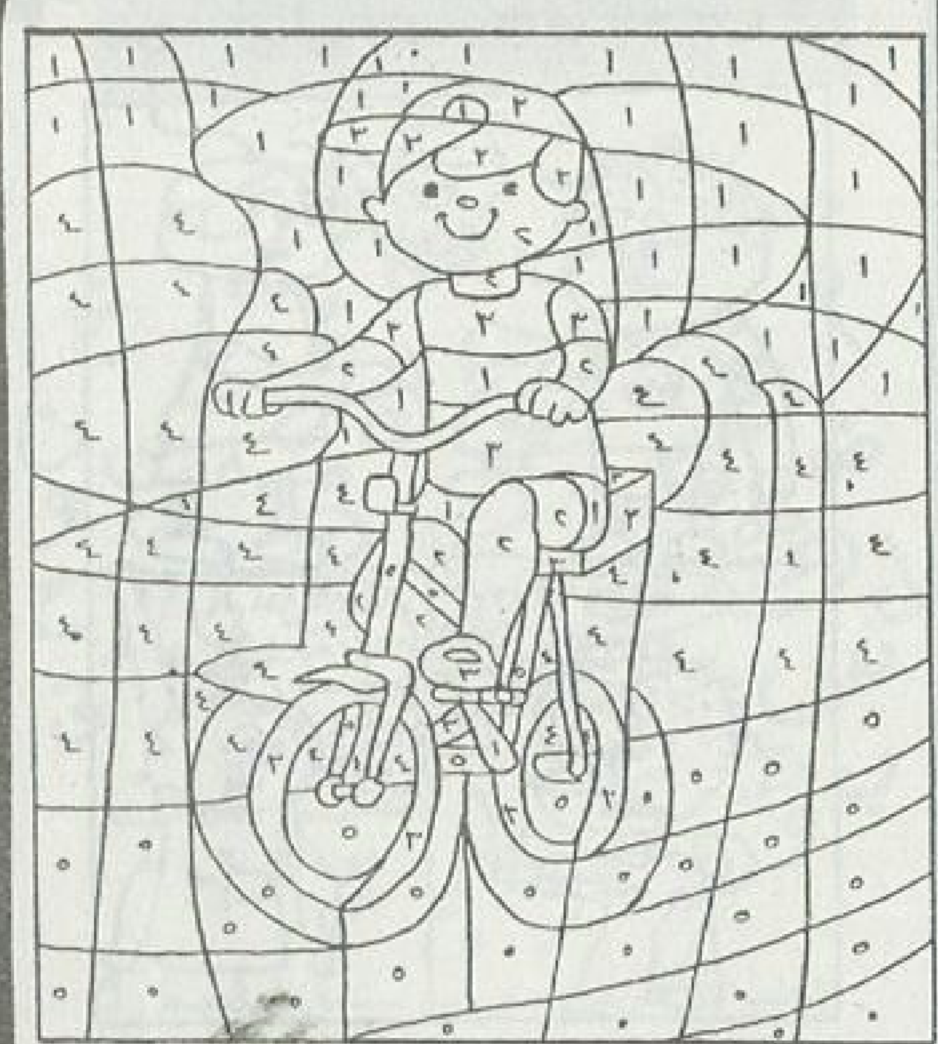


فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذى يحتوى على الأبجدية الفرعونية (الهيروغليفية) عدا الحروف [ذ، ص، ض، ط، ظ، ل، ى]، فقد وضعنا لها رموزًا خاصة ؛ لأنها غير متوفرة فى الأبجدية الهيروغليفية.

الدرجة ___ ٨

(أنا جميلة جدًا) لأى صيغة تنتمى هذه الجملة ؟

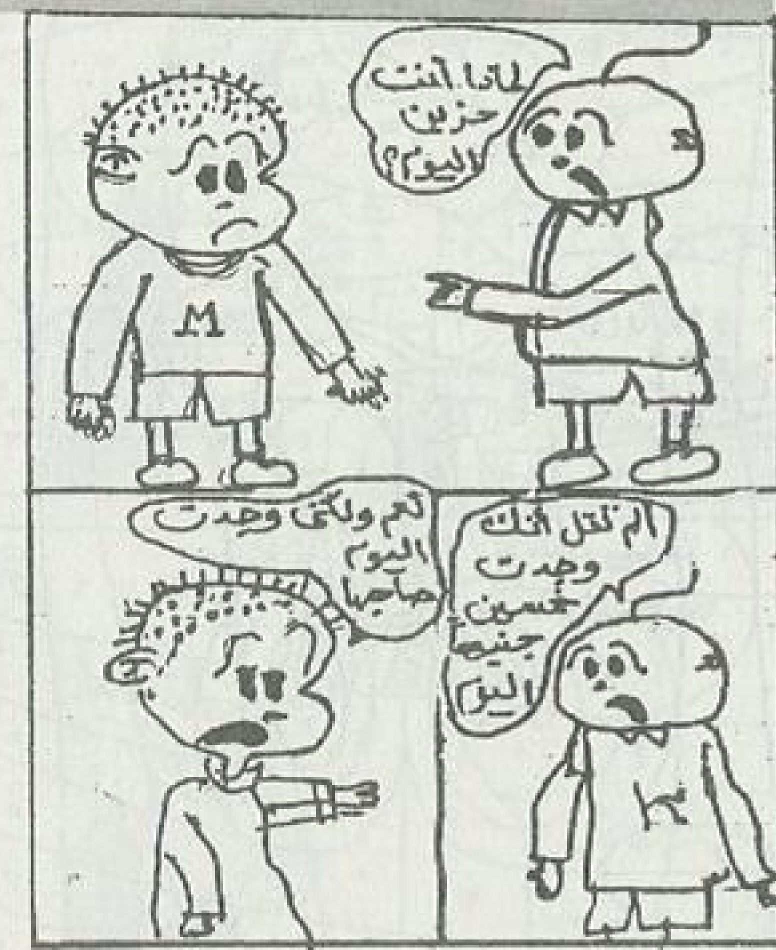
تنتمى إلى صيغة المبالغة يا سيدتى !



لوّن : رقم (١) بالأزرق الفاتح ، (٢) بالبرتقالى ، (٣) بالبنى ، (٤) بالأخضر ، (٥) بالأصفر

الدرجة ___ ١٠

من أعمال أصدقاء "فلاش" !



للصديق : مروان فضل شائف - تعز - اليمن

الكلمة الضائعة!

اشطب كل حرفين مكررين ستتبقى عده حروف إذا رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهى اسم مدينة مصرية .

الدرجة ٧



الطائر والدودة



أى الطريقين يسلكه الطائر ليفوز بهذه الدودة ؟

الدرجة ـــ ٥

جامعة فلاش تقدم :



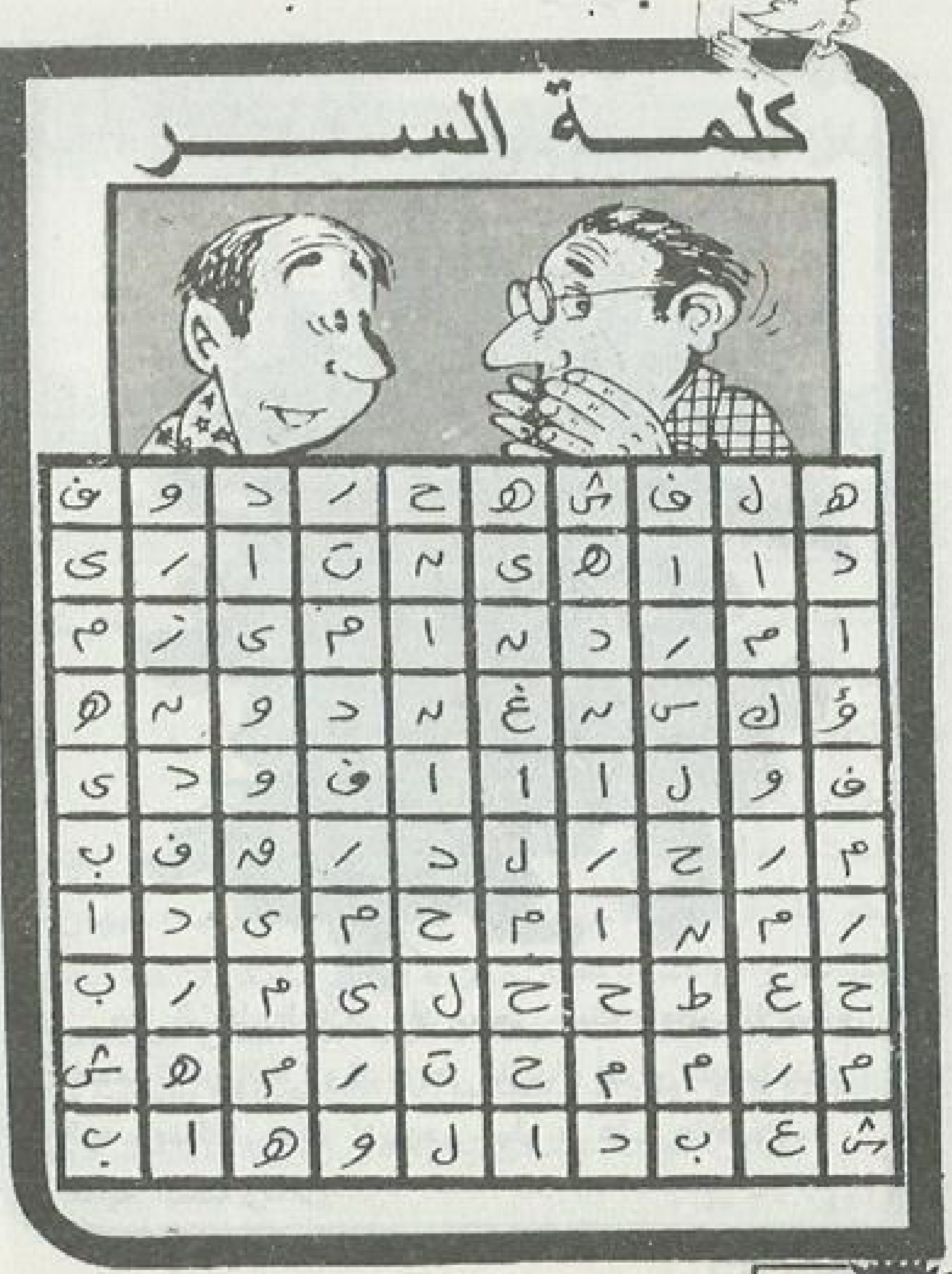
تحفة من التحف ومعجزة هندسية إسلامية .. شيدها ملك الهند « شاه جيهان » سنة ١٦٣٠ ـ ١٦٤٨

تكلف بناؤه ٤٠ مليون روبية ، وقام بالعمل فيه ٢٠٠٠٠ عامل . واستغرق بناؤه ١٨ عامًا .

بنيت حوائطه وجدرانه من المرمر والرخام ، وهو يعتبر أضخم مقبرة فى العالم .. حيث شيدها الملك «شاه جيهان» لتخليد ذكرى زوجته « ممتاز محل » وجدير بالذكر أن هذا العمل الخالد اشترك فى بناءه وتصميمه نخبة من أفضل المهندسين فى العالم (فرس وأتراك وإيطاليين) وأقيم بطريقة مصطبة من المرمر الأبيض أقيمت عند كل زاوية من زواياه مئذنة شامخة ارتفاعها ٣٧ مترًا .



هذا الشكل الهلامى قد يوحى إليك ببعض الأشياء عندما تنظر إليه ، وقد يوحى بأشياء أخرى عندما ينظر إليه زميلك .. وقد لايوحى بشىء على الإطلاق ! المهم ابحث وتأمل !



ف	و	د	ر	ح	هـ	ش	ف	ل	هـ
ى	ر	ا	ت	ن	ى	هـ	ا	ا	د
م	ز	ى	م	ا	ن	د	ر	م	ا
هـ	ن	و	د	ن	غ	ن	س	ك	ؤ
ى	د	و	ف	ا	أ	ا	ل	و	ف
ب	ف	هـ	ر	د	ل	ر	ح	ر	م
ا	د	ى	م	ح	م	ا	ن	م	ر
ب	ر	م	ى	ل	ح	ح	ط	ع	ح
ش	هـ	م	ر	ة	ح	م	م	ر	م
ب	ا	هـ	و	ل	ا	د	ب	ع	ش

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

- فريد الأطرش
- محمد فوزى
- عبد الوهاب
- محرم فؤاد
- أغنية
- محترمة
- حليم
- رقّ
- حميد
- عمرو كمال
- فارس
- حنان
- رانده
- شبابية
- رتم
- لحن
- دف
- دو

كلمة السر : *(مطرب من مطربى الأغانى الشبابية)*

..مظلوم ؟!..

في النادي البحري..













من أعمال أصدقاء فلاش !



للصديق : مروان شانف ـ تعز ـ اليمن

م. رحاب ذكاء!

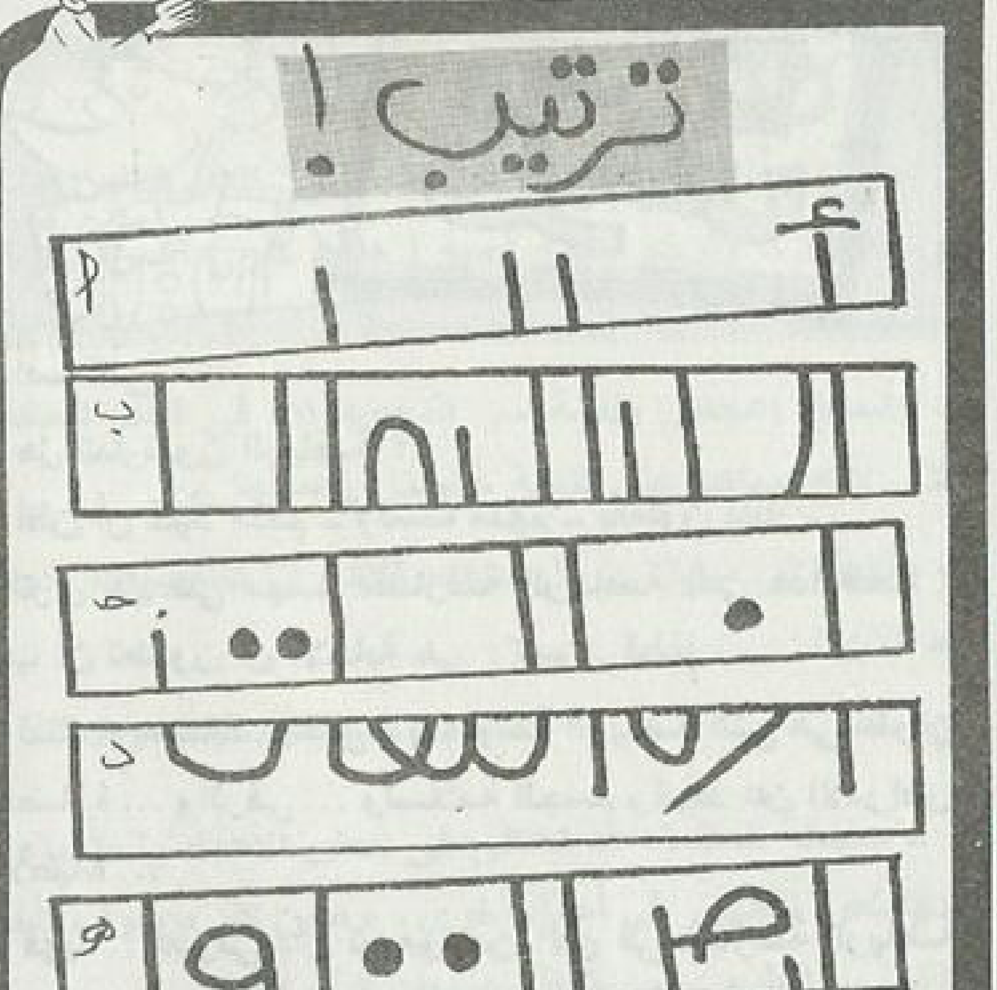
الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أى شىء مرسوم فى هذه الدوائر، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول، فى النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم نوع من الطعام الجاف.

الدرجة ٧





هل تستطيع - بمجرد النظر - أن ترتب هذه المستطيلات الخمسة. بحيث تستطيع أن تقرأ اسم هذا الفيلم المصرى الكوميدى ؟

الدرجة ٨



أصدقائى ...

هل تمارسون الرياضة ؟!

أظن أن قليلا منكم ـ ولست منهم ـ يفعلون ذلك ..

ترى هل هى مهمة ممارسة الرياضة إلى هذا الحد ؟ يجب أن تعلمون أن الإجابة هى : نعم .. قطعًا ...

لذلك أوصيكم ـ ونفسى ـ بممارسة الرياضة التى هى عنوان للحضارة ... والرقى ... ولسلامة الجسم والبعد عن الأمراض والأطباء ...

فهيا .. عدونى بأن تبدءوا من الآن فى ممارسة الرياضة ولو لنصف ساعة يوميًا .. وأنا بدورى أعدكم بأن أفعل ذلك .. وأترككم الآن مع بريدكم والردود عليها ...

خ . ص

★ ★ ★





• إلى أ . خالد مؤلف ورسام فلاش :

حزنت جدًا لعدم وجود باب العظماء فى العدد الثامن عشر من فلاش .. وأرجو كتابة قصة [هِلين كِلَر] ضمن سلسلة العظماء ..

وأسجل إعجابى بقصة سر المجوهرات فى العدد الحادى عشر لأنه يساعد على تنمية عقولنا وإعمالها ..

وأخيرًا لى سؤال .. هل سيقدم فلاش لنا شخصيات جديدة بعد الآن ؟

« *لمياء نصر الله الشاعر* »

ـ سلسلة العظماء قد تختفى فى بعض الأعداد يا «لمياء» لكنها تعود للظهور فى أعداد أخرى ، «هِلين كِلَر» سوف تأخذ مكانها ـ بالطبع ـ بين العظماء ـ إن شاء الله .

أما بالنسبة للشخصيات الجديدة التى يقدمها فلاش بين حين وآخر فالأمر متروك للظروف ، لأنى لا أتعمد أن أوجد شخصية جديدة ، ولا أسعى وراء ذلك ، إلا لو رأيت نمطًا معينًا



التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (٢٧)

- إذا حصلت على درجات بين ٦٢٥ و ٥١٦ فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لمَّاح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !
- وإذا حصلت على درجات بين ٥١٥ و ٤٠١ درجة فأنت ذكى .. لمَّاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين ٤٠٠ و ٣٠١ درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمرّ عليك .
- وإذا كانت درجاتك بين ٣٠٠ و ٢٠١ درجة فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- وإذا قلّت درجاتك عن ٢٠٠ درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل هام كغذاء البطن ...

أليس كذلك؟

خالد الصفتى

حلول العدد رقم (٢٧)

صفحة	الحل
٩	نيسوتو .
١٣	(١) الشمس والقمر يظهران معًا . (٢) سوستة فى جانب الخيمة . (٣) الهندى له ٣ أرجل ! (٤) مضرب تنس أعلى الخيمة .
١٥	رقم ٧
١٩	أنادونا لددك الشهير .
٢٣	رقم ٤
٢٧	عنترة .
٢٩	(١) الكرة . (٢) غصن من أغصان الشجرة . (٣) ورقة شجرة زائدة فوق ظهر الضفدع . (٤) يد الثعلب الأمامية مختلفة . (٥) كتلة النباتات أمام الفتاة مختلفة .
٣١	عمر بطيشة .
٣٥	المخترع الشهير (جراهام بل) مخترع التليفون . والترتيب «ب - ا - جـ - د - جـ» .
٣٧	كراس - مسطرة - مثلث - منقلة - أستيكة - قلم رصاص .
٣٨	أضاف الابن حرف الألف فقط مثل حرف «و» فتصبح كتبت ملكى أو عرشى إلى ابنى الصفير .
٣٩	نص الرسالة : عزيزتى أضأت صورتك بالشموع ، عطرتها بالأطياب والبخور ، شاركت الشموع بكاءها ، والأطياب ذاكرتها ، وها تروى حكايتنا . المخلص «نجيب أو بخيت !» .
٦٣	عمره ٣٨ سنة
٦٥	(١) الظل على الماء أسفل أقصى يمين الصورة . (٢) رقعة زائدة فى ملابس الولد الهندى . (٣) الشعر فى خلفية الصورة خلف رأس «هانى» .

صفحة	الحل
	(٤) فتحة المركب خلف الولد الهندى مختلفة .
	(٥) سمكة صغيرة خلف مركب الولد الهندى .
	(٦) قطعة الخشب فى يد الولد الهندى .
	(٧) أنف هاتى .
	(٨) جذع الشجرة أقصى يسار الصورة .
	(٩) خطوط زائدة فى يد هاتى .
	(١٠) كم ذراع هاتى الممسك بالصنارة .
٦٧	المربع الصحيح هو رقم ٤
٧٥	كل جلودها وفرائها مبرقشة عدا الفيل .
٨١	نادى « وستهام » .
٨٩	ليه دائمًا محتاس يا عباس .
٩٣	فرويد .
٩٧	« الرائد نور الدين » : والترتيب : « هـ - ع - جـ - ١ » .
١٠١	الجوهرى .
١٠٣	كوب - كأس - زجاجة - طبق - ملعقة - شوكة .
١١٥	« خلف الباب تغنى، تغزل شالًا أبيض، تتحول رملًا وصحارى، غيمًا وغمامًا، بيتًا ومدينة، غرفًا وسريرًا، ملحًا وطعامًا .
١١٧	المربع ٣ هو المربع الصحيح .
١١٩	(١) غطاء الزجاجة .
	(٢) زر فى حمالة بنطلون الولد .
	(٣) لحم الموزة الولد .
	(٤) الفرشاة أطول (داخل وعاء الغراء) .
	(٥) يد الشوكة الممسك بها الولد .
	(٦) خط زائد فى شعر الولد .
	(٧) خط فى المسطرين المعلق .
	(٨) خط زائد فى (قرصة) المنضدة .
	(٩) جيب الأفارول الأمامى الذى يلبسه الولد .

صفحة	الحل
١٣٥	المربع الصحيح رقم ١
١٣٩	١ مع ٢، ٥ مع ٩، ٣ مع ٨، ٤ مع ١٢، ١٠ مع ١١
١٤١	وجهى تصلّب على كده !
١٤٢	١ مع ١١، ٢ مع ٧، ٣ مع ٦، ٤ مع ٨، ٥ مع ٩، ١٠ مع ١٢
١٤٤	٢٣ حيوان .
١٤٥	(١) بايب الهنود الحمر .
	(٢) خيمة الهنود الحمر .
	(٣) قبعة من الريش .
	(٤) قوس .
	(٥) سهم .
	(٦) بلطة .
١٤٦	(١) قالب طوب (منقط) زائد على الجدار .
	(٢) بعض الأوراق زائدة فى الشجرة بجوار الجدار .
	(٣) سقف الحجرة من الداخل (فوق رأس الولد) .
	(٤) فرع صغير يخرج من الأرض أسفل الشجرة .
	(٥) جذع الشجرة فى خلفية الصورة أقصى اليسار .
	(٦) الشجيرات تحت السور الخشبى .
	(٧) شعر الولد .
	(٨) رصيف أسفل الشباك .
	(٩) شجرة زائدة أقصى اليسار من فوق الشجرتان .
	(١٠) مسمار فى السور الخشبى .
١٤٩	(١) رقعة فى الرشاشة .
	(٢) ذيل للولد .
	(٣) الماء يجرى لأعلى .
	(٤) شارب للولد الصغير .
١٥١	التوجمان رقم ٣/ع .
١٥٣	«أنا أنكى بطل فى فلاش»
١٦١	المكعب رقم ٢
١٦٥	سيناريو .
١٦٧	البحار الغبى يرى سمكة فوق الأمواج .
١٦٩	رقم ٢
١٨٣	الترتيب : « هـ - جـ - ب - د - ١ » : والآية « إن مع العسر يسرا » .

تابع حلول العدد رقم (٢٧)

صفحة	الحل
١٩١	بنسة - شاكوش - مفتاح إنجليزى - منشار - مسطرين - كرة تنس .
١٩٣	براشوت .
١٩٤	أندريوتى ينسحب من انتخابات رئاسة إيطاليا انسحب «جوليو أندريوتى» من المنافسة فى انتخابات الرئاسة الإيطالية ممثلاً عن الحزب المسيحي الديمقراطى وأكد أحد أعضاء الحزب والبرلمان الإيطالى أن أندريوتى لن يرشح نفسه .
١٩٧	(١) الحبوب التى ينثرها الولد . (٢) كسرة فى الساق اليمنى للبنطلون . (٣) خصلة زائدة فى الشعر الولد . (٤) ذيل العصفور . (٥) خطوط الرمل المنغمسة فيها الشوكة . (٦) أصبع زائدة فى يد الولد التى تنثر الحبوب . (٧) نعل حذاء الولد . (٨) خط زائد فى الحمالة خلف ظهر الولد . (٩) خطوط فى الشوكة . (١٠) الحبوب أمام العصفور .
٢١٧	الفتاة رقم ٢
٢١٩	كدت أموت من الضحك !
٢٢٣	دفره .
٢٢٥	الطريق رقم١
٢٢٩	هشام نور .
٢٣٣	بسطرمة .
٢٣٥	الفيلم الكوميدي «أرض النفاق» لفؤاد المهندس ، والترتيب «أ - جـ - هـ - ب - د» .

